



மலர் 8 • இதழ் 10 • பிப்ரவரி 2024 • ரூ.20/-

யாதும்

நமது கல்வி - நமது சூழல் - நமது பணி

**குழந்தைகள்:
வீதியிலும்
வகுப்பறையிலும்!
- புதிய பகுதி
ஆரம்பம்**

**படிக்கத்
தடுமாறும்
மாணவர்கள்!**

**கெமிஸ்டரி
பாடம்
கடினம்
இல்லை!**



மரம் வளர்ப்போம்
மழை பெறுவோம்



சமுதாய நலன் கருதி வெளியிடுவோம்



சக்தி மசாலா பிரைவேட் லிமிடெட்

6, மாமரத்துப்பாளையம், ஈரோடு - 638 004.

போன் : 0424 - 2533601.

E-mail : headoffice@sakthimasala.co.in
www.sakthimasala.com



- சக்தி மசாலா சமையல் பொடி வகைகள் • சக்தி உறுகாய் வகைகள் • சக்தி சன் பிளவர் ஆயில் • சக்தி பருப்பு வகைகள்
- சக்தி பஜ்ஜி போண்டா மாவு • சக்தி ராகி மாவு • சக்தி கடலை மாவு • சக்தி அப்பளம் • நெய்

ENGINEERING

ARCHITECTURE

DENTAL

RESEARCH

ARTS & SCIENCE

YOUR CAREER BEGINS WITH US



COURSES AVAILABLE

Aeronautical | Automobile | Bioinformatics | Biomedical | Biotechnology | Chemical | Civil | Computer Science and Engineering | Electrical and Electronics | Electronics and Communication | Electronics and Telecommunication | Electronics and Instrumentation | Information Technology | Mechanical | Mechanical and Production | Bachelor of Architecture (B.Arch.) | Bachelor of Dental Surgery (BDS)

100% PLACEMENT OPPORTUNITY

ADMIRABLE INFRASTRUCTURE

WORLD CLASS ACADEMIC AMBIENCE

EMINENT FACULTY



SATHYABAMA UNIVERSITY

(Established under section 3 of the UGC Act, 1956)
Declared as Category 'A' University by MHRD, Government of India

[facebook.com/SathyabamaUniversityOfficial](https://www.facebook.com/SathyabamaUniversityOfficial)



www.sathyabamauniversity.ac.in

Jeppiaar Nagar, Rajiv Gandhi Salai, Chennai - 600 119.

Phone : Administrative Office: 044-2450 3150 / 51 / 52 / 53 / 54 / 55 | Entrance Exam Office: 044-24502436 | Fax : 044 - 2450 2344

அனைவருக்கும் அன்பு வணக்கம்.

இந்தியாவின் உயர்கல்வி நிலையங்களில் எப்போதும் இல்லாத அளவுக்குப் பெண்கள் அதிகம் படிக்கிறார்கள் என்ற தகவல் மிகுந்த மகிழ்ச்சியையும் மனநிறைவையும் ஏற்படுத்துகிறது. ஒரு பெண் முன்வந்து கல்வி பெறும்போது அது ஒரு குடும்பத்தையே உயர்த்துகிறது. ஒரு தலைமுறையின் தலையெழுத்தையே மாற்றுகிறது. அதனால்தான் அகரம் விதைத் திட்டத்தில் உயர்கல்வி வழங்கும் நடைமுறையில், பின்தங்கிய குடும்பங்களைச் சேர்ந்த, கிராமப்புற மாணவிகளுக்கு அக்கறையுடன் உயர்கல்வி வழங்கிவருகிறோம்.

நவீனத் தொழில்நுட்பங்களும் சமூக ஊடகங்களும் கல்வி உதவிகளும் ஏற்படுத்தியிருக்கும் விழிப்புணர்வு காரணமாகக் கடந்த சில ஆண்டுகளில் பெண்கள் உயர்கல்வி பெறுவது அதிகரித்து வந்திருக்கிறது. குறிப்பாக, கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் பட்டப்படிப்புகளில் சேரும் பெண்களின் எண்ணிக்கையில் 76 லட்சம் அதிகரித்துள்ளது. இந்நிலையில் உயர்கல்வி குறித்த அகில இந்திய ஆய்வு அறிக்கை (All India

Survey on Higher Education 2021 – 22) சமீபத்தில் வெளியாகியுள்ளது. இது பெண்கல்வி குறித்துப் பல்வேறு புதிய பரிமாணங்களை நமக்குத் தருகிறது.

மத்திய அரசின் கல்வித்துறை நடத்தும் இந்த ஆய்வின் படி இந்தியா முழுக்கவே உயர்கல்விச் சேர்க்கை அதிகரித்துள்ளது, புதிதாக உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் ஆரம்பிக்கப்படுவதும் அதிகரித்துள்ளது, கல்வி நிறுவனங்களில் ஆசிரியர் – மாணவர் விகிதமும் மேம்பட்டிருக்கிறது, மிக முக்கியமாகப் பெண்கள் உயர்கல்வி நிறுவனங்களின் வளாகத்துக்குள் வருவதும் அதிகரித்திருக்கிறது.

இந்தியா முழுக்க இருக்கும் 1,162 பல்கலைக்கழகங்கள், 42,825 கல்லூரிகள் மற்றும் 10,576 உயர்கல்வி நிலையங்கள் இந்த ஆய்வில் பங்கெடுத்தன. இதில்தான் பெண்கல்வியின் விஸ்வரூபம் வெளிப்பட்டிருக்கிறது. கடந்த 2021 – 22ம் கல்வியாண்டில் இந்தியா முழுக்க இளநிலைப் பட்டங்களில் சேர்ந்திருக்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 3.4 கோடி. இவர்களில் பெண்கள் 50.8% பேர், ஆண்கள் 49.2% பேர். முதுநிலைப் பட்டங்களில் சேர்ந்திருக்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 52.2 லட்சம். இவர்களில் 55.4% பேர் பெண்கள். 44.6% பேர் ஆண்கள். இப்படி இளநிலை, முதுநிலை என்று எல்லாப் பட்டங்களிலும் ஆண்களைவிடப் பெண்களே

பெருகட்டும் பெண்கல்வி!



அதிகம் சேர்ந்திருக்கும் மாற்றம் பெரும் நம்பிக்கை தருகிறது.

இதேபோல இன்னொரு புள்ளிவிவரத்தையும் இந்த ஆய்வு தந்திருக்கிறது. முதன்மையான ஐந்து பாடப்பிரிவுகளிலும் ஆண்களைவிடப் பெண்களே அதிகம் படிக்கிறார்கள் என்கிறது அந்தத் தகவல். பி.ஏ., பி.எஸ்ஸி., பி.ஏ.ஹானர்ஸ், பி.எட். மற்றும் மருத்துவப்படிப்புகள் என்று எல்லாவற்றிலும் பெண்களே ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றனர். குறிப்பாக பி.எட்., சேர்ந்திருப்பவர்களில் 62.4% பேர் பெண்கள். பொதுவாக அறிவியல் பிரிவுகளில் பெண்கள் குறைவாகவே சேர்ந்து படிக்கிறார்கள் என்று ஒரு பிம்பம் இருக்கிறது. ஆனால், அறிவியல் சார்ந்த இளநிலை, முதுநிலை மற்றும் பிஹெச்.டி படிப்புகளில் சேர்ந்திருக்கும் 57,18,185 பேரில் 52.1% பேர் பெண்கள். ஒட்டுமொத்தமாக இந்தியா முழுக்க இருப்பனவற்றில் 26 மாநிலங்களில் ஆண்களைவிடப் பெண்களே அதிகம் படிக்கிறார்கள். ஒரு வட்டம் முழுமையடைந்தது போன்ற உணர்வை இது ஏற்படுத்துகிறது.



பெண்கல்வியின் இந்த உயர்வைத் தாண்டி இந்தியாவில் ஒட்டுமொத்தமாக உயர்கல்வியில் சேருகிறவர்களின் எண்ணிக்கையையும் அதிகரித்திருப்பது நிறைவைத் தருகிறது. 2021-22ம் கல்வியாண்டுக் கணக்கின்படி இந்தியாவின் உயர்கல்விச் சேர்க்கை விகிதம் 28.4. இதுவே சண்டிகர் மற்றும் புதுச்சேரி யூனியன் பிரதேசங்களின் உயர்கல்விச் சேர்க்கை விகிதம் 60-க்கும் மேலே இருக்கிறது. தமிழ்நாடு, டெல்லி, கேரளா, தெலங்காணா, உத்தரகாண்ட், இமாசலப் பிரதேசம் ஆகிய ஆறு மாநிலங்களில் 40-க்கும் மேலே இருக்கிறது. பிற மாநிலங்களும் தமிழ்நாடு போல உயர்கல்வியில் உயர் வேண்டும்.

உயர்கல்வியில் இப்படிப் பெண்கள் அதிகம் இணையும் ஒரு சூழலில், அவர்களுக்கான வேலை மற்றும் தொழில் வாய்ப்புகளும் பெருக வேண்டும். முதல் தலைமுறையாக உயர்கல்வி கற்க வரும் பல பெண்களுக்கு ஆகப்பெரிய பலனாக அதுவே இருக்கும். அப்படிப்பட்ட வாய்ப்புகள் குறித்து இப்போதே சிந்தித்து, அதற்கான திட்டங்களை உருவாக்க வேண்டியது அரசுகளின் கடமை. அதுவே இன்னும் பல லட்சம் பெண்களைக் கல்லூரிகளுக்கு அழைத்துவரும்.

அன்புடன்,

சூர்யா

நிறுவனர் - அகரம் பவுண்டேஷன்



யாதும்

தமிழ் மாத இதழ்

மலர் 8 • இதழ் 10
பிப்ரவரி 2024

கௌரவ ஆசிரியர்
திரு.சூர்யா

பதிப்பாளர் - ஆசிரியர்
த.செ.ஞானவேல்

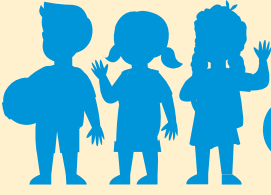
இதழாசிரியர்
வள்ளி

வடிவமைப்பு
கே.உதயா

புத்தக ஆக்கமும் வடிவமைப்பும்:
தரு மீடியா (பி) லிட்.,
10/55, ராஜ் தெரு,
மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை - 600 033
தொலைபேசி : 9952920801

இந்தப் புத்தகத்தின் எந்த ஒரு பகுதியையும் பதிப்பாளரின் எழுத்துப்பூர்வமான முன் அனுமதி பெறாமல் மறுபிரசுரம் செய்வதோ, அச்ச மற்றும் மின்னணு ஊடகங்களில் மறுபதிப்பு செய்வதோ காப்புரிமைச் சட்டப்படி தடை செய்யப்பட்டதாகும்.

Published by T.J.Gnanavel,
on behalf of
Tharu Media (P) Ltd.,
10/55,Raju Street,
West Mambalam,
Chennai - 600 033.
email:
contactyadhum@gmail.com



குழந்தைகள்



வீதியிலும் வகுப்பறையிலும்!

கொரானோ காலம். அப்போது நான் 'வீதி வகுப்பறை' நடத்திக்கொண்டிருந்தேன். விடத்தாக்குள் புதுர் நோக்கி வண்டியில் போய்க் கொண்டிருந்தேன். ஊரை நெருங்க நெருங்க மாணவர்கள் பாடும் ஆங்கிலப் பாடல் கேட்டது. பத்து நாட்கள் பயிற்சியில் இந்த மேஜிக் நடந்திருக்கிறது. வீதி வகுப்பறையில் தரப்பட்ட ஆங்கிலம் பேசும் பயிற்சியின் வெளிப்பாடு இது. பாடலைக் கேட்டு ரசித்தபடி, மாணவர்கள் திரண்டிருந்த வேப்பமரத்தடிக்குப் போனேன்.

ஆங்கிலத்தைப் பார்த்துக் கிராமப்புற மாணவர்கள் மிரளும் சூழலில், எங்கள் மாணவர்கள் ஆங்கிலம் கற்பதற்குக் காட்டும் ஆர்வம் உண்மையில் எனக்கு மிரட்சியைத் தந்தது. ஏன் பள்ளிக்குள் இந்த ஆர்வம் வரவில்லை?

'மாணவருக்கு எவையெல்லாம் தெரியவில்லை' என்பதை மட்டும் தேர்வு நடத்தி அறிவிக்கிறோம். ஆனால், 'ஒரு மாணவருக்கு எதில் ஆர்வம் உள்ளது, எது தெரிந்த பகுதி, எதெல்லாம் தெரியவில்லை, அதையெல்லாம் எப்படி அவர் கற்பது' போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ள நாம் வைக்கும் தேர்வுகள் உதவவில்லை. ஏன்?

பள்ளியில் கட்டியிருந்த வகுப்பறை தராத ஒருவிதச் சுதந்திரத்தை வீதி வகுப்பறையில் உணர்ந்தேன்.



ச.முத்துக்குமாரி



வகுப்பறைச் சுதந்திரம் என்பது, வகுப்பறையில் ஒரு மாணவர், தான் உணர்வதைப் பேசும் வெளியை உருவாக்கித் தருவது. அதுதான் மாணவரின் கற்றலை வெளிப்படுத்த உதவும்.

ஆனால் இன்றைய வகுப்பறைகள் எப்படி இருக்கின்றன? பாவ்லோ ஃப்ரெய்ரேவின் வங்கிமுறை போலத் தகவல்களைக் கொட்டும் இடமாக மட்டுமே உள்ளன. இந்தத் தகவல்களைத் தருவதற்கு இணையம் உள்ளது. ஓர் ஆசிரியரின் இருப்பு எதற்கு? இந்தக் கேள்வி இன்றைய தலைமுறை மாணவரிடம் எழுவதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

கனமான பாடப்புத்தகங்கள், நவீனமற்ற கற்பித்தல் முறை, பொருந்தாத தேர்வுமுறை, மாணவர்களின் கற்றலை வெறும் data-வாகப் பார்க்கும் துறை, ஆசிரியர் - மாணவரின் உறவுச்சிக்கல்கள், மாணவர்களின் கருத்துகளைக் கேட்காத காதுகள், அதிகாரப்போக்கு என மிகச் சிக்கலான கல்வி அமைப்பில் உள்ளோம்.

முன்பு பணிபுரிந்த பள்ளியின் தலைமை ஆசிரியர் அடிக்கடி கேட்கும் கேள்வி இங்கு நினைவுக்கு வருகிறது. “ஒரு பூனைக்கான எல்லாப் பொருட்களையும் பார்த்துப் பார்த்து வாங்குகிறீர்கள். நல்ல நேரம் பார்த்தாகிவிட்டது. பொருட்கள் தயார். இடமும் தயார். உங்கள் கடவுளும் தயார். ஆனால் எப்போது பூனை ஆரம்பிப்பீர்கள்?” அதேபோல ஒரு பள்ளிக்கான அனைத்துக் காரணிகளையும் தயாராக உருவாக்கி வைத்துவிட்டோம். ஆனால் கற்றல் நடைபெறுகிறதா?

சமீபமாக நான் உட்பட பல முற்போக்கான ஆசிரியர்கள் எங்களுக்கான அடையாளமாக ‘மாற்றுக் கல்விச் செயல்பாட்டாளர்’ என்று பதிவு செய்துகொள்கிறோம். எது மாற்றுக் கல்வி? இந்தச் சிக்கலான கல்வி அமைப்புக்குள் இருந்துகொண்டு மாற்றுக் கல்வி என எதைக் குறிப்பிடுகிறோம்?

ராஜராஜ சோழன் பற்றிய பாடம் எடுத்தால், ராஜராஜ சோழன் போல வேடம் அணிந்து செல்வதை மாற்றுக் கல்வி எனப் புரிந்து வைத்திருக்கிறோம். ‘ராஜராஜ சோழன் யார்? யாருக்கான ஆட்சியாக அது இருந்தது? ஆட்சியின் நிறை, குறைகள் என்னென்ன?’ என்பது பற்றி அறிவுப்பூர்வமாக விவாதிக்காமல் வெறும் வேடம் அணிவதுடன், மிகைப்படுத்தப்பட்ட கற்பனைக் கதைகளையும் ராஜராஜ சோழன் மேல் ஏற்றி விடுகிறோம். மாணவர்கள் ஒரு படி மேலே போய், சோழனை வெறும் இரண்டு மதிப்பெண் கேள்வியாகக் கடந்து விடுகிறார்கள்.

எங்கே தவறவிடுகிறோம்? மதிப்பெண் முறை மட்டுமே காரணமாக இருக்க முடியுமா?

என் ஆசிரியர் பணியை வீதி வகுப்பறைக்கு முன்,

ச.முத்துக்குமாரி, அரசுப் பள்ளி ஆசிரியர். ‘டாமிக்குட்டி’, ‘கேள்வி கேட்டுப் பழகு’, ‘நோ சொல்லுங்க’ ஆகிய நூல்களின் ஆசிரியர். சிறார் எழுத்தாளர். குழந்தைகளுடனே எப்போதும் காலம் கழிப்பவர்.

வீதி வகுப்பறைக்குப்பின் எனப்பிரித்துப் பார்க்கிறேன். வீதி வகுப்பறையில் எனக்கு இருந்த சுதந்திரங்கள் அதிகம். மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியதை அவர்களே தீர்மானித்தது, ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் ஏற்பக் கற்றல் அடைவை மாற்றுவது, ஆசிரியர் - மாணவர் உறவு காணாமல் போய் இருவரும் ஒன்றாகக் கற்றல், தேர்வு அழுத்தம் இல்லாதது, பாடத்தை முடிக்க வேண்டிய அழுத்தம் இல்லாதது, மாணவர்கள் அவரவர் இயல்பில் கற்றுக்கொள்ளுதல் என மாயங்கள் நிகழ்ந்தன.

அதே நேரத்தில், ஓர் ஆசிரியராக வகுப்பறையில் பாடங்களை முடிக்க வேண்டி ஓடியதையும் ஒப்பிட்டுக்கொள்கிறேன். கற்றலுக்கான பாதையைக் கடினமாக்கி வைத்திருப்பதை எண்ணி நொந்து கொள்கிறேன்.

ஓர் ஆசிரியரான எனக்கே மூச்சடைக்கிறது. ஓயாமல் கேள்விகள் கேட்டபடி பள்ளிக்குள் நுழையும் சிறுவர்களின் வாயைப் பொத்திவிட்டு, சொல்வதைச் சொல்லும் கிளிப்பிள்ளையாக மாற்றிச் சமூகத்திற்கு அனுப்பி வைக்கிறோம்.

அதனாலேயே இங்கு புதுமை இல்லை. புதிய கண்டுபிடிப்புகள் நிகழவில்லை. நவீன பார்வையும் வரவில்லை. கல்வியில் தரமான ஆய்வுகள் செய்யப்படவில்லை. பொது வெளியில் ஒரு அறிவியல்பூர்வமான நவீன சிந்தனைகள் கொண்ட கட்டுரைகூடத் தமிழில் வாசிக்கக் கிடைப்பது அரிதாகிறது.

சமீபத்தில் சந்தித்த கல்லூரிப் பேராசிரியர் சொன்ன தகவல் அதிர்ச்சி அளித்தது. கல்லூரியில் முதல் ஆண்டில் சேரும் மாணவர்களுக்கு Bridge course வைத்து தமிழில் எழுத்துப்பிழை இல்லாமல் வாசிக்கவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுப்பதாக மனம் நொந்துகொண்டார்.

ஒரு மாணவர் தன் வாழ்நாளில் பள்ளிக்குள் 12 வருடங்களைச் செலவழிக்கிறார். அதாவது, சுமார் 2,520 நாட்கள். தமிழில் இருக்கும் 247 எழுத்துகளைக்கூடக் கற்றுக்கொள்ளாமல் அவர் வெளியேறியது எப்படி?

கல்விச் சிக்கல்கள் கண்முன்னே தெரிகின்றன. தீர்வுகள்தான் வேண்டும்.

தொடர்ந்து பேசுவோம்.



அரசின் வேலையா இது?

நாடு முழுக்கச் செயல்படும் பயிற்சி மையங்களுக்கான வழிகாட்டுதலை மத்தியக் கல்வி அமைச்சகம் வெளியிட்டுள்ளது. இதுதொடர்பாகக் கல்வி அமைச்சகத்தின் துணைச் செயலர் தேவேந்திர குமார் சர்மா, அனைத்து மாநில உயர்கல்வித் துறைச் செயலர்களுக்கும் கடிதம் அனுப்பியுள்ளார்.

நாடு முழுக்க எந்த ஒழுங்குமுறையும் கட்டுப்பாடும் இல்லாமல் தனியார் பயிற்சி மையங்களின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்து அதிகரித்து வருகிறது. மாணவர்களிடம் அதிக கட்டணம் வசூலிப்பது, மாணவர்களுக்குத் தேவையில்லாத மன உளைச்சலை உருவாக்குவது, தற்கொலைக்குத் தூண்டுதல் எனப்பல முறைகேடுகள் நடந்து வருவதாகச் செய்திகள் வெளியாகின்றன. எனவே, அவற்றை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கான வழிகாட்டுதல்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

பயிற்சி மையங்கள் தங்களின் இட வசதி உள்ளிட்ட முழு விவரங்களுடன் பதிவு செய்தல், தகுதியுள்ள பயிற்சியாளர்களை நியமித்தல், நியாயமான கட்டணத்தை வசூலித்தல், கட்டணங்களுக்கு உரிய ரசீது வழங்குதல், உளவியல் ஆலோசனைகளை வழங்குதல் உள்ளிட்டவை குறித்த வழிகாட்டுதல்கள் மாநில அரசுகளின் பரிசீலனைக்காக அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

முறைகேடாகச் செயல்படும் பயிற்சி மையங்களுக்கு முதல்கட்டமாக ரூ.25 ஆயிரமும், அடுத்தகட்டமாக ரூ.1 லட்சமும் அபாரதம் விதிக்கப்படும். 3-வது முறையாக விதிமுறைகளை மீறும் பட்சத்தில் பதிவு ரத்து செய்யப்படும்' என்று அந்தக் கடிதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

“வேலைவாய்ப்புகள் மற்றும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கான பயிற்சி மையங்கள் கிட்டத்தட்ட கல்வியை வணிகமாக்கி வரும் நிலையில், இந்தச் சூழலை மாற்றுவதே அரசின் வேலையாக இருக்க வேண்டும். அதை விட்டுவிட்டு அரசே இவற்றை அங்கீகரிப்பது சரியா?” என்ற கேள்வியைக் கல்வியாளர்கள் எழுப்புகிறார்கள்.



நன்கொடை அளித்த முன்னாள் மாணவர்!

சென்னை ஐ.ஐ.டி-யில் செயல்படும் செயற்கை நுண்ணறிவு மற்றும் தரவு அறிவியலுக்கான ஆராய்ச்சிப் பள்ளிக்கு, இங்கு படித்த முன்னாள் மாணவரான சனில் வாத்வானி ரூ.110 கோடி நன்கொடை அளித்து வியக்க வைத்துள்ளார். கடந்த 1975-ம் ஆண்டு இங்கு படித்தவர் சனில் வாத்வானி. பின்னர் சுகாதாரத்துறையில் தொழில் நிறுவனங்களை உருவாக்கினார். இன்று அவை பல கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள பெரும் நிறுவனங்களாக உருவெடுத்துள்ளன.

இந்நிலையில், 50 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் தாம் படித்த சென்னை ஐ.ஐ.டி-க்கு ரூ.110 கோடியை நன்கொடையாக அளித்துள்ளார். இந்திய ஐ.ஐ.டி-க்களுக்கு தனி ஒரு நபர் அதிகபட்சமாக வழங்கியுள்ள நன்கொடை இது.

தமிழ்நாடே கொண்டாடும் பூரணம் அம்மாள்!

நிலத்துக்கும் பணத்துக்கும் பேராசைப்படும் மனிதர்கள் மத்தியில், தனக்குச் சொந்தமான ஏழரை கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள ஒன்றரை ஏக்கர் நிலத்தை அரசுப் பள்ளிக்குத் தானமாக வழங்கியிருக்கிறார், மதுரையைச் சேர்ந்த ஆயி பூரணம் அம்மாள்.

மதுரை சர்வேயர் காலனியில் வசிக்கிறார் 52 வயது பூரணம் அம்மாள். இவரது கணவர் உக்கிரபாண்டியன், கனரா வங்கியில் அலுவலக உதவியாளராகப் பணியாற்றிய நிலையில் கடந்த 1991-ம் ஆண்டு காலமானார். இதையடுத்து, அதே வங்கியில் வாரிசு அடிப்படையில் கிளார்க் வேலை செய்து வருகிறார் பூரணம் அம்மாள். மகள் ஜனனிக்கு 1 வயதாகும்போது கணவர் இறந்துவிட்டாலும், தனி ஆளாக நின்று தனது மகளைப் பட்டப்படிப்பு வரை படிக்க வைத்தார் ஆயி பூரணம். அதன்பிறகு மகளைத் திருமணம் செய்து கொடுத்த நிலையில், 2 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஆசை மகள் ஜனனி துரதிர்ஷ்டவசமாக

இறந்துபோனார். கணவர் மறைந்த பிறகு தனக்கு உறுதுணையாக இருந்த மகளும் காலமாகி விட்டதால் இடிந்து போனார் ஆயி பூரணம்.

இதையடுத்து, தன் மகளின் நினைவாக, மதுரை கொடிக்குளம் கிராமத்தில் உள்ள தனது ஒன்றரை ஏக்கர் நிலத்தை அங்குள்ள அரசுப் பள்ளிக்குத் தானமாகக் கொடுத்தார். “நல்ல காரியங்களுக்காக நிலத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பது மகளின் ஆசை. அதன்படியே நிலத்தைப் பள்ளிக்குக் கொடுத்தேன்” என்று கூறியுள்ளார். இதைக் கேள்விப்பட்ட மதுரை எம்.பி., சு.வெங்கடேசன், ஆயி பூரணத்துக்கு அவர் பணியாற்றும் கனரா வங்கிக்கே நேரில் சென்று வாழ்த்தும் நன்றியும் தெரிவித்தார்.

“உலகில் பணம்தான் பெரிது என்று பலரும் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் அதைவிடப் பெரியது உலகில் நிறைய உண்டு. ஆயி பூரணம் அம்மாளுடைய செயல் அதைத்தான் இந்த உலகிற்குச் சொல்கிறது” என்று கூறியுள்ளார் சு.வெங்கடேசன். குடியரசு தின விழாவில் ஆயி பூரணம் அம்மாளுக்கு விருது கொடுத்துக் கௌரவித்தார் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின்.



இல்லம் தேடிக் கல்விக்கு நீதி குறைப்பு!

இல்லம் தேடிக் கல்வித் திட்டத்தைத் தொடர்ந்து செயல்படுத்துவதற்காக இந்தக் கல்வியாண்டில் ரூ.100 கோடி ஒதுக்கிப் பள்ளிக்கல்வித் துறை உத்தரவிட்டுள்ளது.

தமிழகத்தில் கொரோனா காலகட்டத்தில் 1 முதல் 8-ம் வகுப்பு வரையிலான மாணவர்களிடையே ஏற்பட்ட கற்றல் இடைவெளியைச் சரிசெய்யப் பள்ளிக்கல்வித் துறை சார்பில் இல்லம் தேடிக் கல்வித் திட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது. இதற்காக அப்போது ரூ.199 கோடியே 96 லட்சம் செலவிடப்பட்டது. திட்டத்தை திட்டமிடுவதற்கும் செயல்படுத்துவதற்கும் கண்காணிப்பதற்கும் மாநில, மாவட்டம், தொகுதி அளவில் குழுக்கள் நியமிக்கப்பட்டன.

இந்நிலையில் 2024 - 25ம் கல்வியாண்டுக்கான இல்லம் தேடிக் கல்வித் திட்டத்துக்கான மையங்கள் 1.8 லட்சத்தில் இருந்து 1.25 லட்சமாகக் குறைக்கப்பட உள்ளன. திட்டத்துக்கான நிதியும் பாதிக்கக் குறைக்கப்பட்டு, ரூ.100 கோடி மட்டும் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. ‘இல்லம் தேடிக் கல்வித் திட்டத்தின் நோக்கம் வெற்றி அடைந்ததன் காரணமாக, வரும் ஆண்டில் இதற்கான மையங்கள் தேவைக்கேற்பக் குறைக்கப்படும்’ என்று அரசு கூறியுள்ளது.

குடிவேதை நிறுத்துங்கள்!

குழந்தைகளின் மூளையில் கற்றல் எவ்விதம் நடக்கிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்வது மிக முக்கியம். என்னென்ன விதமான கற்றல் முறைகள் உள்ளன? அப்படி உள்வாங்கும் விஷயங்கள் மூளையில் எந்தவிதமாக நினைவு அடுக்குகளில் சேமிக்கப்படும்? சேமிக்கப்பட்டவை மீண்டும் நினைவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுக் குழந்தைகள் எவ்விதம் வெளிப்படுத்துகின்றனர்? இதையெல்லாம் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வதன் மூலம் மட்டுமே கற்றலில் என்ன பிரச்சனை வரலாம் என்பதையும் அறிய முடியும். இதுகுறித்து விளக்கம் அளிக்கிறார் ஹெலிக்ஸ் ஓப்பன் ஸ்கூல் செயலாளர் மற்றும் கற்றல் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளுக்கான சிறப்புப் பயிற்சியாளர் தேவிப்பிரியா.

குழந்தைகளின் மூளை ஒவ்வொரு நொடியும் கற்கிறது. தங்களின் ஐம்புலன்கள் வழியாகப் பார்க்கும் காட்சிகள், கேட்கும் ஒலிகள், நுகரும் வாசனை, பேசும் விஷயங்கள், தொடு உணர்வு என்று பலவிதமாகவும் கற்றுக்கொள்கின்றனர். இது ஐம்புலன்கள் வழியாக மூளைக்குச் செல்லும் இயல்பான தொடர்பு. பலவிதமான கற்றல்முறைகள் பற்றிப் பார்ப்போம்...

பார்த்தல் கற்றல்:

தாங்களும் பார்க்கும் விஷயங்களிலிருந்து குழந்தைகள் நிறைய கற்றுக்கொள்கின்றன. புத்தகங்களில் காணும் படங்கள், வீடியோ காட்சிகள் என்று தோற்றங்கள் ஒருவகை... பார்க்கும் பறவைகள், செடிகள்,

வானம் எனச் சுற்றுப்புறத்தில் காண்பவை இன்னொரு வகை... அத்தனை விஷயங்களில் இருந்தும் குழந்தைகள் கற்றுக்கொள்கின்றனர். இன்றைய குழந்தைகள் பள்ளி செல்லும் முன்பே ஸ்மார்ட் போன் பயன்படுத்துகின்றனர். ஸ்மார்ட் வகுப்பறைகளும் குழந்தைகளை அதிகம் கவர்கின்றன. இதனால் பார்க்கும் விஷயங்களில் எல்லாம் கற்றல் நிகழ்கிறது. குழந்தைகளின் ஆர்வம் மற்றும் கற்றுக்கொள்ளும் திறனுக்கு ஏற்பப் புரிதல் மாறுபடுகிறது. ஆனால், தாங்கள் பார்க்கும் விஷயங்களில் மாணவர்கள் தவற விடுபவை அதிகம்.

கேட்டல் கற்றல்:

பார்த்துக் கற்றலைவிடக் கேட்டல் மூலம் கற்றல் சிறந்ததாக உணரப்படுகிறது. குழந்தைகள் பள்ளி செல்லும் முன்பாக வீட்டில் சொல்லப்படும் கதைகள், விளையாட்டுப் பாடல்கள் என்று தாங்கள் கேட்கும் விஷயங்கள் மூலம் கற்கின்றனர். இது அவர்களைச் சுவாரசியப்படுத்துகிறது. அந்தக் கதையை, பாடலை, அவர்கள் நீண்ட காலத்துக்கு மறப்பதில்லை. வளரும் பருவத்தில் ஆடியோ புக் மூலம் கற்றுக்கொள்வது மற்றும் சிடி மூலமாகவும் கேட்டுக் கற்றல் நடக்கிறது. இசையின் வழியாகக் கற்பதும் குழந்தைகள் மத்தியில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

தொடுதல் கற்றல்:

உடலையப்பயன்படுத்தித் தொட்டு உணர்ந்து கற்றுக்கொள்வதையே தொடுதல் கற்றல் என்கிறோம். ஆராய்ச்சிக் கல்விகளில்



இந்த முறை அதிகம் பின்பற்றப்படும். உணவுத்துறை, ரசாயனத்துறை போன்ற துறைகளில் இது அதிகளவில் நடக்கிறது. ஒரு பொருளைத் தொட்டுப் பார்த்து அதன் தன்மை உணர்தல், நுகர்தல், ருசித்தல் எனப் பலவிதமான முறைகளில் புதிய விஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்கின்றனர். ஆழமான புரிதலுக்கு இந்த முறை உதவுகிறது.

குழுவாகக் கற்றல்:

இது சமூகக் கல்வியாகும். பலருடன் இணைந்து செயல்படும்போது கற்றல் நிகழ்கிறது. தன்னைப் போன்ற குழந்தைகளுடன் இணைந்து குழுவாக விளையாடும் போது மகிழ்ச்சியான கற்றலாக மாறுகிறது. ஆராய்ந்து கற்றல் என இந்தக் கற்றல் பலவிதமாகவும் நிகழ்கிறது.

இவ்வாறு குழந்தைகள் கற்றுக்கொள்ளும் விஷயங்கள் மூளைக்கு எவ்வாறு முறைப்படுத்தப்படுகிறது என்பதை அறிய வேண்டும். நன்றாகப் பேசுகிறான், புரிந்துகொள்கிறான், டிவியில் பார்க்கும் விஷயங்களைப் பற்றி நிறைய பேசுகிறான். ஆனால் படிப்பதில் கவனம் செலுத்துவதில்லை' எனச் சிறப்புக் குழந்தைகள் முத்திரை குத்தப்படுகின்றனர். படிக்கும் விஷயங்களைப் புரிந்துகொள்வதில் உண்டாகும் சிக்கலால் அவர்களின் கற்றல் பாதிக்கப்படலாம். இந்தப் பிரச்சனையை உளவியல்ரீதியாக அணுக வேண்டும். இதுவும் கற்றல் குறைபாடு என்று கூறிவிடமுடியாது.

குழந்தைக்குக் கற்றலில் சிரமம் இருந்தால், 'அவர்களுக்குக் கேட்பதில் பிரச்சனையா, பார்ப்பதில் பிரச்சனையா' எனக் கவனிக்க வேண்டும். ஒருசில குழந்தைகளுக்கு இப்படிப் பார்த்துப் பிரச்சனைகளைச் சரிசெய்யும்போது கற்றல் சிரமமும் சரியாகிவிடலாம். ஆனால் சில குழந்தைகளுக்குப் பார்த்தல், கேட்டல் எல்லாம் நன்றாக இருக்கும். கவனித்தல் மற்றும் புரிதலில் சிரமம் இருக்கலாம். சில குழந்தைகள் ஹைப்பர் ஆக்டிவால் துறுதுறு என்று இருப்பார்கள்.



தேவிப்பிரியா
இயக்குநர்
ஹெலிக்ஸ் ஓப்பன்
ஸ்கூல்

கவனிப்பதில் சிரமப்படுவார்கள். இவர்களுக்குப் பயிற்சி கொடுப்பதன் மூலம் கவனிக்கும் திறனை ஊக்கப்படுத்தலாம். இதுவும் கற்றல் குறைபாடு கிடையாது.

அடுத்து, காட்சிப் புலப்படுத்துதல். அதாவது பார்க்கும் விஷயங்களை அர்த்தத்துடன் புரிந்துகொள்ளுதல். பொருட்கள், விலங்குகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வதில் இவர்களுக்குச் சிரமம் இருக்காது. ஆனால் அப்ச்ட்ராக்டாக எழுத்து வடிவங்களை அதன் அர்த்தத்துடன் புரிந்துகொள்வதில் சிக்கல் இருக்கலாம். குறிப்பாக A என்ற எழுத்துக்கு ஆப்பிள் என்ற படத்தைத் தொடர்புபடுத்தி 'A for Apple' என்று கற்றுத்தரும்போது அந்த எழுத்தின் ஒலி, அதன் வரி வடிவம் மற்றும் அந்த எழுத்துடன் தொடர்புபடுத்திய ஆப்பிள் என்ற பொருள் ஆகிய அனைத்தையும் அவர்களால் அர்த்தத்துடன் புரிந்துகொள்ள முடியாமல் போவதால் கற்றலில் சிரமம் ஏற்படலாம். கற்றல் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளுக்குக் கற்பிக்கும்போது அவர்கள் இவற்றை வேறு வேறாகப் புரிந்துகொள்ளும் வாய்ப்புள்ளது.

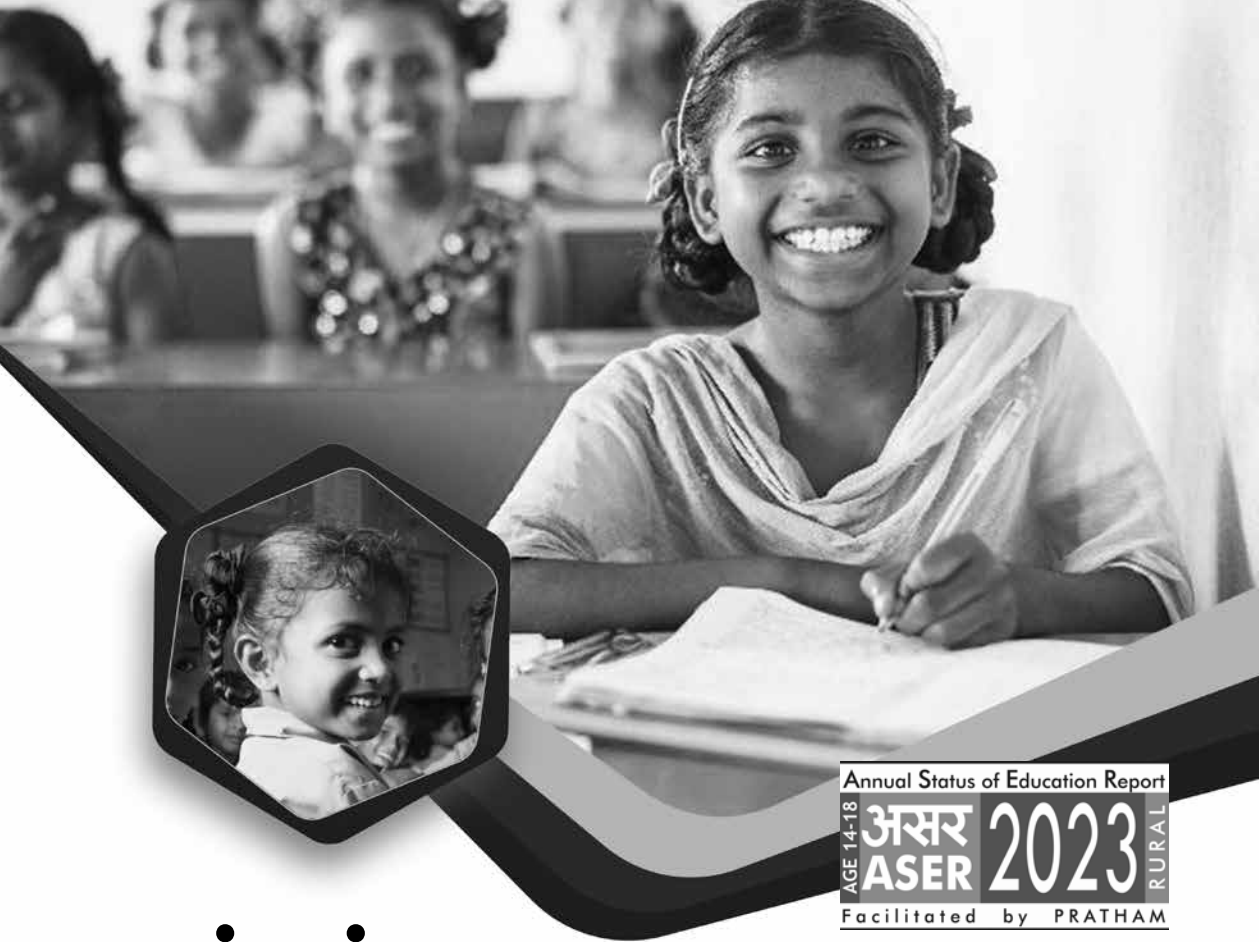
புரிதல் சரியாக நடந்தால்தான், அதைக் குழந்தைகள் எழுதி வெளிப்படுத்தும்போது சரியாக இருக்கும். குழந்தைகள் கற்றலை உள்வாங்கும் புரிதலே தவறும்போது, அவர்கள் வெளிப்படுத்தும் விதத்திலும் அந்தத் தவறு வெளிப்படும். எழுத்துகளின் ஓசையைப் புரிந்துகொள்வதில் உள்ள சிரமத்தால், ஒரு வார்த்தைக்கான எழுத்துகளை எழுதுவதில் தவறுகள் ஏற்படலாம்.

ஒரு குழந்தை கருவில் வளரும்போது, மூளை வளர்ச்சி அடையும் பருவத்தில் உண்டாகும் பிரச்சனையால் கற்றல் குறைபாடு உண்டாகலாம். ஒரு சில குழந்தைகள் பிரசவத்தின்போது தாய் வயிற்றிலேயே கழிவை வெளியேற்றி இருக்கலாம். பிரசவத்தின்போது குழந்தையை வெளியில் எடுக்கும்போது அந்த நடைமுறையில் குழந்தைக்கு எதிர்பாராமல் உண்டாகும் பாதிப்பு எனக் கற்றல் குறைபாடு ஏற்படக் காரணம் எதுவாகவும் இருக்கலாம். கண்ணுக்குத் தெரியாத காரணங்களைப் பெற்றோர் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

எந்தக் குழந்தையும் படிக்காமல் வீட்டிலும், பள்ளியிலும் திட்டு வாங்க ஆசைப்படாது. அவர்கள் மற்றவர்களிடம் பாராட்டு வாங்கவே விரும்புவார்கள். கற்றல் குறைபாட்டுக்காகக் குழந்தைகளைத் திட்டுவதை நிறுத்திவிட்டு, காரணத்தைப் புரிந்துகொள்ளும் முயற்சியில் இறங்கலாமே!

- யாழ் ஸ்ரீதேவி





Annual Status of Education Report
AGE 14-18
असर 2023
ASER 2023
RURAL
Facilitated by PRATHAM

படிக்கத் தடும்பாரும் மாணவர்கள்!

❖ 14 முதல் 18 வயது வரையுள்ள மாணவர்கள் 9-ம் வகுப்பு முதல் 12-ம் வகுப்பு வரை படித்துக்கொண்டிருப்பார்கள். ஆனாலும், இந்த வயதில் இருக்கும் மாணவர்களில் நான்கில் ஒருவரால், தங்கள் தாய்மொழியில் இரண்டாம் வகுப்புப் பாடநூலின் வரிகளைச் சரளமாகப் படிக்க முடியவில்லை.

❖ இன்னொரு வேதனை, கணிதப்பாடம் பற்றியது. இந்த மாணவர்களில் 56.7% பேரால் ஒரு மூன்று இலக்க எண்ணை ஒற்றை இலக்க எண்ணால் வகுக்கும் கணக்கைச் சரியாகச் செய்ய

முடியவில்லை. நான்காம் வகுப்பிலேயே நியாயமாக இந்தத் திறன் வந்திருக்க வேண்டும்.

❖ ஆங்கிலப் பாட வரிகளை 57.3% பேரால் மட்டுமே படிக்க முடிகிறது. அவர்களில் கிட்டத்தட்ட முக்கால்வாசி பேர் மட்டுமே அவற்றின் அர்த்தத்தை சரியாகச் சொல்கிறார்கள்.

2023-ம் ஆண்டுக்கான ASER ஆய்வறிக்கை வெளியாகியுள்ளது. Annual Status of Education Report (ASER) எனப்படும் இந்த அறிக்கையை பிரதாம் என்ற தொண்டு நிறுவனம் ஆண்டுதோறும் வெளியிடுகிறது. தேர்ந்த கல்வியாளர்கள் பலர் இணைந்து நடத்துகிற அமைப்பு இது. இந்தியாவில் பள்ளிக்கல்வியின் நிலை எப்படி இருக்கிறது என்பதை மதிப்பிடும் அளவுகோல் இது என்றே சொல்லலாம்.

தன்னார்வலர்களை வைத்து இந்தியா முழுக்க கிராமப்புறங்களில் 14 முதல் 18 வயது வரையுள்ள மாணவர்களை ஆய்வுசெய்து இந்த அறிக்கையை வெளியிட்டுள்ளார்கள். ஏன் குறிப்பிட்ட இந்த வயதில் இருப்பவர்களை ஆய்வு செய்திருக்கிறார்கள்

என்பது முக்கியமானது. கல்வி உரிமைச் சட்டப்படி இந்தியாவில் 14 வயது வரை கல்வி பயில்வது கட்டாயமாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. முறை சார்ந்த ஒரு தொழிலில் வேலையில் சேர்வதற்குக் குறைந்தபட்ச வயது 18. இந்த இடைப்பட்ட காலத்தில் கிராமப்புற மாணவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்? அவர்கள் கட்டாயக் கல்விக் காலம் தாண்டியும் தொடர்ந்து படிக்கிறார்களா? 18வயதை அடையும்போது தங்களைத் தொழில் அல்லது வேலைக்குத் தயாராக்கிக்கொள்ள அவர்கள் விரும்புகிறார்களா? எதிர்காலம் குறித்து அவர்கள் என்ன முடிவு எடுத்துள்ளார்கள்? இதையெல்லாம் ஆராய்வது முக்கியம்.

இந்தியாவின் 26 மாநிலங்களில் 28 கிராமப்புற மாவட்டங்களில் 1664 கிராமங்களைத் தேர்வுசெய்து 34,745 இளைஞர்களிடம் பிரதாம் குழு ஆய்வு நடத்தியிருக்கிறது. இந்தியாவின் பெரிய மாநிலங்கள் எல்லாவற்றிலும் இந்த ஆய்வு நடைபெற்றது. ஒரு மாநிலத்துக்கு ஒரு மாவட்டம் எனத் தேர்வு செய்தவர்கள், மத்தியப் பிரதேசம் மற்றும் உத்தரப்பிரதேசத்தில் மட்டும் தலா 2 மாவட்டங்களில் ஆய்வு செய்துள்ளனர். தமிழகத்தில் பெரம்பலூர்



மாவட்டத்தில் 1,197 வீடுகளில் 1,323 மாணவர்களிடம் இந்த ஆய்வை நடத்தியிருக்கிறார்கள்.

இந்த ஆய்வில் மாணவர்களுக்குத் தாய்மொழி மற்றும் ஆங்கிலத்தில் படிக்கும் திறன் எப்படி உள்ளது, கணிதத்திறன் எந்த அளவுக்கு இருக்கிறது, டிஜிட்டல் யுகம் குறித்த விழிப்புணர்வு இருக்கிறதா, ஸ்மார்ட் போன் வைத்துள்ளார்களா, அதை எப்படிப் பயன்படுத்துகிறார்கள், தினசரி வாழ்வில் தங்கள் பாடம் சார்ந்த திறன்களை எப்படிப் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்றெல்லாம் சோதிக்கப்பட்டது.

அந்தச் சோதனைகள் மிக எளிமையானவைதான். உதாரணமாக, 'இரவு எட்டரை மணிக்குத் தூங்க ஆரம்பிக்கும் ஒரு சிறுமி மறுநாள் காலை நான்கரை

மணிக்கு விழிக்கிறாள். அவள் எவ்வளவு நேரம் தூங்குகிறாள்' என்பது ஒரு கேள்வி. இது கணிதத்திறனையும், நேரத்தைக் கணக்கிடும் திறனையும் சோதிக்கும் எளிமையான கேள்வி. இதற்கே பதில் தெரியாமல் தடுமாறிய மாணவர்கள் உண்டு.

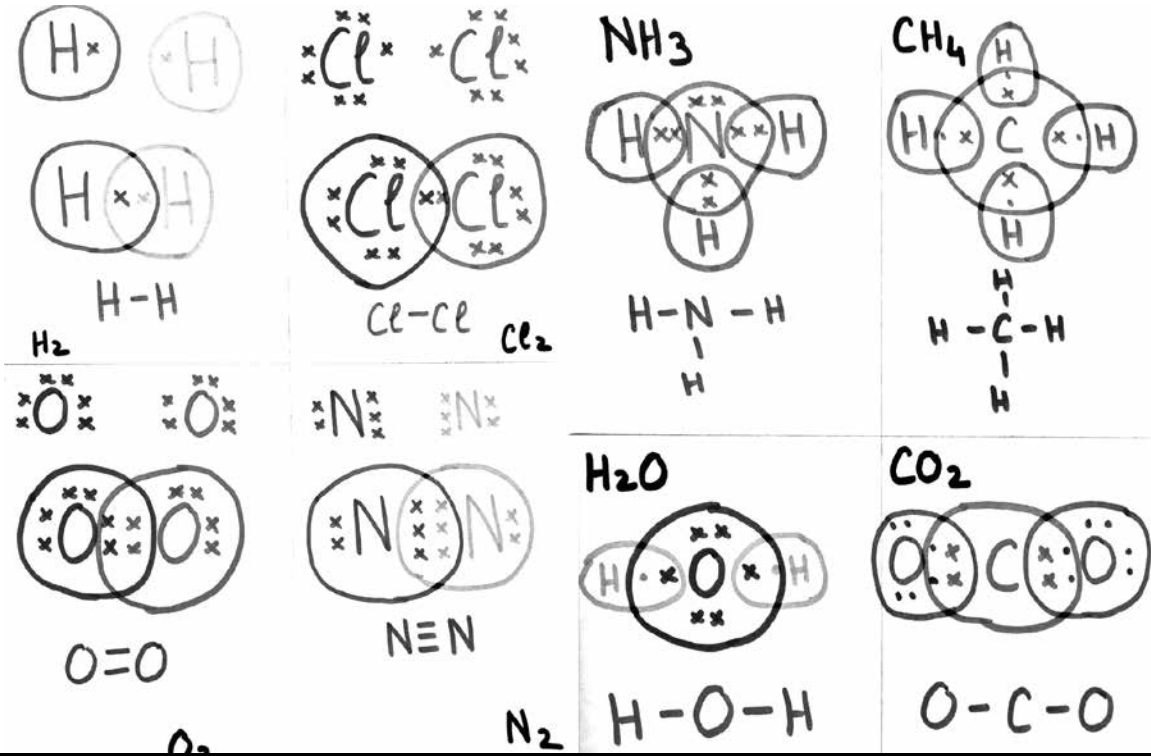
இதேபோல இன்னொரு கேள்வி. 'கடைக்கு ஷூ வாங்கப் போகிறீர்கள். விலை ரூ.500 என்று போட்டிருக்கிறது. அதற்கு 10% தள்ளுபடி. அப்படியானால் நீங்கள் என்ன விலை கொடுப்பீர்கள்?' என்று ஒரு கேள்வி. அதற்கு, '450 ரூபாய்' என்ற சரியான பதிலை 37% மாணவர்கள் மட்டுமே சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

ஸ்மார்ட் போனை எப்படிப் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்பதை அறிய, ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்துக்கு அலரம் செட் செய்யச் சொன்னார்கள். கூகுளைப் பயன்படுத்தி, இந்தியாவின் முதல் பெண் ஜனாதிபதியார் என்று கண்டறியச் சொன்னார்கள். இதுபோன்ற விஷயங்களைச் சுலபமாகச் செய்த மாணவர்கள், கூகுள் மேப் பயன்படுத்த தடுமாறியிருக்கிறார்கள்.

ஸ்மார்ட் போன் பயன்பாடு குறித்து ஆய்வு செய்தபோது, நிறைய பேர் வீடியோ பார்ப்பது போன்ற பொழுதுபோக்குகளுக்கே அதை அதிகம் பயன்படுத்துகிறார்கள், அவர்களின் போன் சார்ந்த கல்விப் பயன்பாடு குறைவாகவே இருக்கிறது என்று தெரிய வந்துள்ளது.

இந்தியாவில் 14 – 18 வயதுள்ளவர்களில் 86.8% பிள்ளைகள் பள்ளிகளில் சேர்ந்து படிக்கிறார்கள் என்பதைப் பெருமையுடன் அறிவிக்கும் இந்த அறிக்கை, அந்தக் கல்வியின் தரம் குறித்து கவலையை ஏற்படுத்துகிறது. சுதந்திரம் அடைந்த 75 ஆண்டுகளில் நாம் எவ்வளவோ சாதனைகள் படைத்திருக்கிறோம். ஆனால், நம் பள்ளிகள் அங்கு வரும் குழந்தைகளை முழுத்திறனுடன் உருவாக்கி அனுப்புகின்றனவா என்ற கேள்வியை இந்தத் தருணத்தில் அழுத்தமாக எழுப்பவேண்டும்.

இந்த ASER ஆய்வறிக்கை கிராமப்புறக் கல்வி மீது நாம் இன்னும் கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துவதாகவே இருக்கிறது. 9ம் வகுப்பு மாணவனால் இரண்டாம் வகுப்புத் தரத்தில் உள்ள பாடத்தையே பார்த்துப் படிக்கமுடியவில்லை என்ற நிலை இருக்குமாயின் அதற்குப் பள்ளியும் ஆசிரியர்களும் பொறுப்பேற்க வேண்டும். அரசு இந்த ASER அறிக்கையைத் தீவிரமாக ஆராய்ந்து, அதன் அடிப்படையில் பள்ளிக்கல்வியில் அக்கறை காட்ட வேண்டும்.



கெமிஸ்ட்ரி பாடம் கடினம் இல்லை!

“எனக்கு கெமிஸ்ட்ரியே வராது” என்ற மனநிலையில் இருந்த பள்ளிச் சிறார் ஒருவருக்கு போளிலேயே கெமிஸ்ட்ரி பாடம் எடுக்கும் வாய்ப்புக் கிட்டியது. அவருக்கு ஆர்கானிக் கெமிஸ்ட்ரி தொடக்கப் பாடத்தை எடுக்கும்போது, இரண்டு தனிமங்கள் எப்படி ஒன்றோடு ஒன்று இணைகின்றன என்பதை விளக்கினேன்.

“எப்போதும் இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கும் மேற்பட்ட தனிமங்கள் சேர்ந்து ஒரு Compoundஐ உருவாக்கும்போது, அந்த Compound-ன் வெளிப்புற வட்டத்தில் 2 அல்லது 8 அல்லது 18 எலக்ட்ரான்கள் இருப்பதையே விரும்பும். அந்த எண்ணிக்கையை அடைய ஒரு Element மற்றொரு Element-உடன் எலக்ட்ரான்களைக் கொடுத்தால் அது Ionic Bond. எலக்ட்ரான்களைப் பகிர்ந்துகொண்டால் அது Covalent Bond” என்று விளக்கமாகச் சொன்னேன்.

அதையொட்டி எலக்ட்ரான்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் விளக்கப்படத்தை எப்படிப் போடவேண்டும் என்று சொல்லி ஒரு லிஸ்ட் கொடுத்து “இவற்றுக்கு படம் போட்டு, அதை போட்டோ எடுத்து அனுப்பு” என்றேன். அடுத்த இரண்டு மணி நேரத்துக்குள் அவர் படம் போட்டு அனுப்பிவிட்டார்.

தேர்வு எழுதிவிட்டு வந்து, “அங்கிள், இன்னைக்கு எக்ஸாம்ல கெமிஸ்ட்ரி கொஸ்டிள் எல்லாத்துக்கும்

பதில் எழுதினேன். ஈஸியா இருந்துச்சு” என்று போன் செய்தார். அதைக் கேட்கும்போது உண்மையிலேயே மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

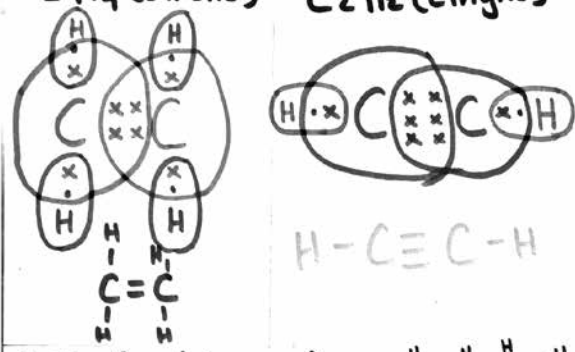
“இனிமேல் யார்கிட்டேயும் ‘எனக்கு கெமிஸ்ட்ரி வராது’ன்னு சொல்லாத. உன்னையே நீ கயமா அப்படி நெகட்டிவா லேபிள் பண்ணிக்கொள்ளாதே” என்று மட்டும் அறிவுரை சொன்னேன்.

எனக்குத் தெரிந்தவரை கெமிஸ்ட்ரியில் புரிந்துகொள்ள வேண்டிய, அதாவது மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர் புரிய வைக்க வேண்டிய கான்செப்டுகளை விரிவாக இப்படிப் பிரிக்கலாம்.

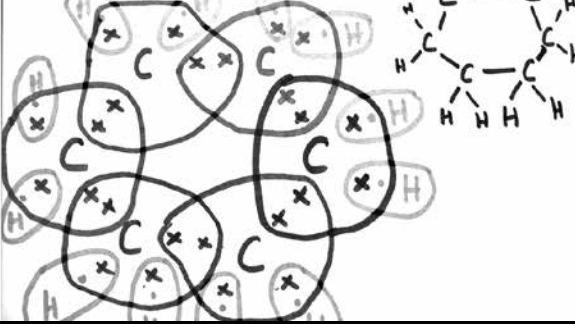
1. Equation Balancing: ஒரு கெமிஸ்ட்ரி சமன்பாட்டில் வலது பக்கம் இருக்கும் தனிமங்கள்தாம் இடது பக்கமும், கணக்கிட்டுப் பார்த்தால் அதே அளவுகளில் இருக்க வேண்டும். அதைத்தான் Equation Balancing என்கிறோம்.

2. Periodic Tables Properties: அனைத்துத் தனிமங்களையும் வரிசையாக அடுக்கிவைத்திருக்கும் அட்டவணையை பீரியாடிக் டேபிள் என்பார்கள். இந்தத் தனிம வரிசை அட்டவணை பற்றிய தெளிவு வேண்டும். இந்த அட்டவணையில் வலது பக்கமிருந்து இடது பக்கம் நகரும்போது Electron affinity கூடுமா அல்லது குறையுமா... Atomic Radius கூடுமா அல்லது குறையுமா... இப்படியான அறிவை ஆசிரியர்

C_2H_4 (Ethene) C_2H_2 (Ethyne)



C_6H_{12} (Cyclohexane)



துணையில்லாமல் கற்க முடியாது. இது கெமிஸ்ட்ரியில் முக்கியமான கான்செப்ட் கற்றல் ஆகும்.

3. Quantum Numbers: ஒரு அணுவின் அணுக்கரு மையத்தில் உள்ள புரோட்டான்களையும் நியூட்ரான்களையும் எலக்ட்ரான்கள் சுற்றுகின்றன என்பதை அனைவரும் அறிவோம். அந்த எலக்ட்ரான்கள் எந்த எந்த அச்சில் எவ்வளவு எவ்வளவு சுற்றுகின்றன என்பதை அறிய வேண்டும். இந்தப் படிப்புகள் முக்கியமானது. இதை ஆசிரியர்கள் துணையில்லாமல் கற்கவே முடியாது.

4. Bonding: இரண்டு தனிமங்கள் எப்படிச் சேர்கின்றன என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். உதாரணமாகத் தண்ணீரில் எப்படி ஹைட்ரஜனும் ஆக்சிஜனும் சேர்கின்றன, இரண்டும் எப்படி எலக்ட்ரான்களைப் பகிர்ந்துகொள்கின்றன என்று அறிய வேண்டும். இப்படி வகை வகையான Bonding பற்றி படிப்பது அவசியம். இதற்கும் ஆசிரியர் வழிகாட்டுதல் தேவை. Stoichiometry எனப்படும் எந்தத் தனிமங்கள் எந்த விகிதத்தில் வினை புரியும் என்ற கான்செப்டைப் படிப்பதும் இதில் அடங்கும்.

4. Carbon Bonding or Organic Chemistry: கார்பனின் வெளிவட்டத்தில் நான்கு எலக்ட்ரான்கள் இருக்கும். இது ரொம்ப இலகுவாக வளைந்துகொடுத்து எத்தனை தனிமங்களோடு வேண்டுமானாலும்

வெரைட்டி வெரைட்டியாக இணைந்துகொள்ளும். இந்த அதிசயத்தைத்தான் Organic Chemistry என்று படிக்கிறோம். இதன் அடிப்படையை ஆசிரியர்கள் துணையில்லாமல் படிக்கவே முடியாது. முக்கியமான கான்செப்ட் கற்றல் இது.

5. International Union of Pure and Applied Chemistry வகுத்த பெயரிடும் முறை: கார்பன் உருவாக்கும் எண்ணற்ற கெமிக்கல்களுக்கு பெயரிடுவதற்கு ஒரு முறை இருக்கிறது. அதை IUPAC Naming என்பார்கள். இதை ஆசிரியர்கள் துணையில்லாமல் கற்றுக்கொள்ளவே முடியாது. மிக முக்கியமான கான்செப்ட் இது.

இந்த ஐந்து கான்செப்டுகளில் நான் Physical Chemistry-யைச் சேர்க்கவில்லை. ஏனெனில், மாணவர்கள் முழுமுயற்சியோடு முயன்றால் Physical Chemistry கான்செப்டைச் சுயமாகவே படித்துக்கொள்ளலாம் என்பது என் சொந்தக் கருத்து. மற்றபடி வேதியியல் என்ற பாடத்தை ஒரு மாணவர் புரிந்துகொள்ளவும், அது கற்றுக்கொள்ள சலபமானது என்ற முடிவுக்கு வரவும் ஒரு நல்லாசிரியரின் வழிகாட்டுதல் அவசியமானது.

பத்தாம் வகுப்புக்குள் மாணவர்கள் நுழையும்போதே அவர்களிடம் கெமிஸ்ட்ரி ஆசிரியர்கள் உரையாட வேண்டும். “புரிந்துகொண்டு படித்தால் கெமிஸ்ட்ரி ஒன்றும் கடினமில்லை. கெமிஸ்ட்ரி பாடங்களில் பெரும்பாலானவை இந்த ஐந்து கான்செப்டுகளுக்குள்ள்தான் வரும். இந்த ஐந்து கான்செப்டையும் நீங்கள் கொஞ்சம் கவனமாகப் படிக்க வேண்டும். உங்கள் நிகழ்கால மற்றும் எதிர்கால கெமிஸ்ட்ரி ஆசிரியர்கள் சொல்லித் தரும்போது புரிந்துகொண்டு, பயிற்சி எடுத்துக்கொண்டால் போதும். நீங்கள் சுயமாகவே கெமிஸ்ட்ரி படிக்கலாம்” என்று ஊக்கப்படுத்த வேண்டும்.

அப்படிச் சொல்லும்போது மாணவர்களுக்கு கெமிஸ்ட்ரி பற்றிய ஒரு ‘பறவைப் பார்வை’ கிடைக்கும். அதனால் அந்தப் பாடம் பற்றி இருக்கும் தேவையில்லாத பதற்றம் மற்றும் பயம் குறையும்.

இதேமுறையைக் கணிதம், இயற்பியல் மற்றும் உயிரியல் போன்ற பெரும்பாலான பாடங்களுக்கும் பயன்படுத்தலாம். படிக்கும் பாடங்களைப் பற்றி, ‘ஓகே, நம்மால் இதைப் புரிஞ்சிக்க முடியும், படிக்க முடியும்’ என்ற நம்பிக்கையை மாணவர்கள் மனதில் விதைப்பது முக்கியம். அந்த நம்பிக்கையை விதைக்காமல், ஆசிரியர் என்னதான் நுணுக்கமாகப் பாடம் எடுத்தாலும் அதனால் பலனில்லை.

– விஜயபாஸ்கர் விஜய்



வதைக்கும் வயிற்றுப் புண்!



உடல் எனும் இயந்திரத்துக்கு எஞ்சின் என வயிற்றைச் சொல்லலாம். பசி என்ற உணர்வால் நம்மைத் தூண்டி, உணவைச் சாப்பிடவைத்து, அதிலிருந்து சத்துகள் பெற்று, உடல் இயக்கத்தை இயல்பாக்கி வைத்திருப்பது வயிறுதான்! பிறந்த குழந்தை பால் குடிப்பதில் தொடங்கி, தள்ளாத முதுமையில் பால் குடித்து ஜீவித்திருப்பது வரை வயிறுக்கு எப்போதும் வேலை இருக்கும். அதனால்தானோ என்னவோ, குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து முதுமைப் பருவம் வரை நம்மை மிகுதியாகத் தாக்குவது வயிறு சார்ந்த தொல்லைகளே. வயிற்று எரிச்சல், வாயுத்தொல்லை, வயிற்று வலி, பசியின்மை மற்றும் மலச்சிக்கல் போன்ற தொல்லைகளை எதிர்கொள்ளாதவர்கள்

யாரும் இருக்கமாட்டார்கள். 'அல்சர்' என எல்லோரும் அலாரம் அடித்து எச்சரிக்கும் வயிற்றுப் புண், பற்றி விளக்கமாக அறிந்துகொள்வோம்.

வயிற்றுப் புண்களில் இரண்டு வகைகள் உண்டு.

1. இரைப்பைப் புண்: இது வயிற்றில் உள்ள இரைப்பையில் (stomach) ஏற்படும் புண்ணாகும். இந்நோயின் முக்கிய அறிகுறி, வயிற்று வலி. இந்த வகை வயிற்றுப்புண் இருப்பவர்களுக்கு, உணவு சாப்பிட்ட ஒரு மணி நேரத்திற்குள் வயிற்று வலி ஏற்படும். இரவில் வயிற்று வலி அதிகமாக இருக்காது.

2. குடற்புண்: இது, சிறு குடலின் முதல் பகுதியில் (Duodenal ulcer) ஏற்படும் புண்ணாகும். குடற்புண் உள்ளவர்களுக்குப் பசி எடுக்கும்போதெல்லாம் வயிற்று வலி ஏற்படும். உணவு சாப்பிட்டு 3 அல்லது 4 மணி நேரத்துக்குப் பின் வயிற்று வலி ஏற்படும். ஏதாவது சாப்பிட்டால், உடனே அந்த வலி குறையும். இந்நோய் வந்தவர்கள், நள்ளிரவில் திடீரென வயிற்று வலி வந்து அவதிப்படுவர்.

அறிகுறிகள் என்னென்ன?

இரைப்பைப் புண், குடற்புண் உள்ளவர்கள் ஆன்டாசிட் மருந்தினை உண்டாவோ, வாந்தி எடுத்தாவோ வயிற்று வலி குறைந்துவிடும். வயது முதிர்ந்தவர்களுக்கு இப்படிப்பட்ட அறிகுறிகள் ஏதும் இல்லாமலேயே இரைப்பைப் புண் அல்லது குடற்புண் இருக்கலாம். உணவு சாப்பிட்ட பிறகு வயிற்றுப்

பொருமல், உப்புசம், குமட்டல், பசியின்மை, நெஞ்சு எரிச்சல், விவரிக்க இயலாத ஒருவிதத் தொல்லை போன்ற ஏதேனும் துன்பங்கள் இருக்கலாம். அவற்றோடு உடலும் இளைக்கலாம். உடல் சோர்வு ஏற்படலாம். ரத்தச்சோகை வரக்கூடும். வலியின்றி வாந்தி வரலாம். சில சமயங்களில் எவ்வித முன் அறிகுறியுமின்றித் திடீரென ரத்த வாந்தி வரக்கூடும். புண்ணில் ஓட்டை ஏற்பட்டு, தாங்கமுடியாத வயிற்று வலியும் வரக்கூடும். நெடுநாட்களாக இரைப்பைப்புண்ணோ, குடற்புண்ணோ இருந்தால், புண்ணுள்ள இடங்களில் அடைப்பு உண்டாகிவிடுவதால், தொடர்ந்து வாந்தி வந்துகொண்டே இருக்கும்.

யாருக்கெல்லாம் வரும்?

- மரபு காரணமாகப் பரம்பரையாகச் சிலருக்கு வரக்கூடும்.
- சிலருக்கு வயிற்றில் அமிலம் மிகுதியாகச் சுரக்கும். அது குடலில் புண்ணை உண்டாக்கும்.
- இரைப்பை உட்பாகத்தைப் உறுதிப்படுத்தும் திறன் குறைவதால் சிலருக்கு இரைப்பையில் புண் உண்டாகலாம்.



- சிலவகை மருந்துகளை உட்கொள்வதாலும் இரைப்பைப் புண் உண்டாகலாம். உதாரணமாக, ஆஸ்பிரின் போன்ற வலிபோக்கி மாத்திரைகளைத் தொடர்ந்து உண்டால் இரைப்பைப் புண் உண்டாகும்.
- புகைப்பிடிப்பதாலும், மது அருந்துவதாலும், இரைப்பையிலும் குடலிலும் இருக்கும் புண்கள் மேலும் தொல்லைகளைக் கொடுக்கும்.
- ஹெச்.பைலோரி (H.Pylori) என்னும் கிருமி வயிற்றைப்பாதிப்பதாலும் புண்கள் உண்டாகின்றன என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

பரிசோதனைகள் என்னென்ன?

பேரியம் மாவுப் படம் மூலமும், எண்டோஸ்கோப்பி நுண்குழாயைவாய்வழியாகச் செலுத்தியும் இந்நோயை எளிதில் கண்டுகொள்ளலாம். சிலருக்கு வயிற்றுப்

புண் புற்றுநோயாகவும் உருவெடுக்கும். வயிற்றில் இருக்கும் புண்ணிலிருந்து சிறு பாகத்தை எடுத்து பயாப்சி பரிசோதனை செய்வதன் மூலம், வயிற்றுப் புண்ணில் புற்றுநோய் உள்ளதா இல்லையா என்பது உறுதி செய்யப்படும். மேலும் இப்பரிசோதனை மூலம் வயிற்றுப் புண்ணிற்கு ஹெச்.பைலோரி (H.Pylori) தொற்று காரணமா என்பதையும் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

சிகிச்சை முறைகள்

- புகைப்பிடிப்பதையும், மது அருந்துவதையும் உடனே நிறுத்த வேண்டும்.
- உணவுக் கட்டுப்பாட்டால் மட்டுமே புண்கள் விரைவில் குணமடைவதில்லை என்று ஆராய்ச்சி முடிவுகள் சொல்கின்றன. எனினும், காரம், புளிப்பு, கொழுப்புமிக்க உணவுகளைத் தவிர்த்தல் நல்லது.
- அடிக்கடி அதிகம் கோபம் கொள்கிறவர்களுக்கும், எதற்கெடுத்தாலும் பதற்றம் அடைபவர்களுக்கும், காலங் கடந்து உணவு உண்பவர்களுக்கும், இரைப்பைப்புண் மற்றும் குடற்புண் வரும் அபாயம் அதிகம். எனவே, கோபத்தையும், பதற்றத்தையும் குறைக்க வேண்டும். இதற்குத் 'தியானம்' சிறந்த 'மருந்து' ஆகும். இதனைத் தினமும் கடைப்பிடித்தால் விளையும் நன்மைகளுக்கு எல்லையே இல்லை. காலத்தோடு உணவு சாப்பிடவும் பழகிக்கொள்ள வேண்டும்.
- மருந்து வகைகளினாலும் புண்களைக் குணமாக்க முடியும். ஆன்டாசிட் மருந்துகளின் மூலம் வலி குறையும். இதற்கு அடுத்ததாக ஏ 2 மருந்துகள் (சிமெட்டிடின், ஃபெமோட்டிடின், ரேனிடிடின்) ஆகியவை வயிற்றில் சுரக்கும் அமிலத்தைக் குறைத்து வயிற்று வலியில் இருந்து நல்ல நிவாரணம் கிடைக்க உதவும். இப்போது ஒமிப்ரசோல், (Omeprazole), லான்சோபிரசோல் (Lansoprazole), ராபிபிரசோல் (Rabeprazole) மாத்திரைகள் மூலம் வயிற்று வலிக்குத் தக்க நிவாரணம் பெற முடியும். இந்த மருந்துகளில் தீய விளைவுகள் அதிகமில்லை. மருத்துவரின் பரிந்துரைப்படி உரிய மருந்துகளை எடுத்துக்கொள்ளலாம். சுயமருத்துவம் கூடாது.
- ஹெச்.பைலோரி கிருமியினால் வரும் வயிற்றுப் புண்ணுக்குத் தகுந்த கிருமி நாசினியை உபயோகிக்க வேண்டும். இதற்கு மூன்று அல்லது நான்கு மருந்துகள் கலந்த கூட்டு மருந்துச் சிகிச்சையைக் காலையிலும், மாலையிலும் சுமார் இரண்டு வாரங்கள் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதன்மூலம் இந்தத் தொல்லையில் இருந்து 85 சதவிகிதம் குணம் பெறலாம். ●



கேரட்டில்

கொழுப்பு சுத்தமாகக் கிடையாது. அதனால் உடலில் தேவையற்ற கொலஸ்டிராலை இது சேர்ப்பதில்லை.

தூய தோலில்

உருவாக்கிய ஷூவை அடிக்கடி பாலீஷ் செய்ய வேண்டும். பாலீஷ் கிடைக்காத அவசரச் சூழலில், வாழைப்பழத் தோலின் உட்புறத்தைத் தேய்த்துத் துணியால் துடைத்தால் ஷூ பளிச்சிடும்.

Cesky

Terrier என்பது மிக

அரிதான நாய் இனம். குளிர் காடுகளில் வேட்டைத் துணையாகப் பயன்படுத்த செக் குடியரசில் ஒருவர் உருவாக்கிய கலப்பினம். முகத்திலும் கால்களிலும் முடி வளர்ந்த இது, நாய் நேசர்களின் பிரியத்துக்குரிய ரகமாகிவிட்டது.

குடிப்பழக்கத்துக்கு

குட்பை சொன்ன ஒரே மாதத்தில் கல்லீரல் செயல்பாடு மெம்படும், ரத்த அழுத்தம் இயல்பாகும். சர்க்கரை நோய் மற்றும் கல்லீரல் நோய்கள் ஆபத்துக் குறையும்.



விண்வெளிக்குச் சென்ற அமெரிக்க வீரர்கள் அங்கு குடித்த முதல் பானம், கோக கோலா.

தேங்காயை

உடைக்கும்போது

அது கோணல்மாணலாக

உடையாமல் கச்சிதமாக இரண்டு

பகுதிகளாக உடைந்தால்

அதிர்ஷ்டம் வரும் என்று

பிலிப்பைன்ஸ் மக்கள்

நம்புகிறார்கள்.

ரேடியோவை

5 கோடி மக்கள்

பயன்படுத்த 38 ஆண்டுகள் ஆகின. டி.வி 13 ஆண்டுகளில் 5 கோடி மக்களைச் சென்றடைந்தது. ஆப்பிளின் தயாரிப்பான ஐபாட், மூன்றே ஆண்டுகளில் 5 கோடி விற்றுவிட்டது.

ஒரு பாம்பின்

தலையைத் தனியாகத்

துண்டித்துவிட்ட பிறகும்,

அந்தப் பாம்பு கடிக்கும். அது

விஷப்பாம்பாக இருந்தால்

அந்த விஷம் கடிப்பட்டவர்

உடலில் பரவும்.



ஒரு கம்பளிப்புழு

கூட்டுக்குள் ஒடுங்கி

வண்ணத்துப்பூச்சியாக மாறும்

அந்த நடைமுறையின்போது

அதன் உடலில் இருக்கும்

பெரும்பாலான பாகங்கள்

சிதைந்து புதிதாக

உருவாகின்றன.



ஜார்ஜ்

புஷ்டுக்கு

புரொக்கோலி விடிக்காது.

அதனால் அவர் அமெரிக்க

அதிபராக இருந்தபோது வெள்ள

மாளிகையிலும், அமெரிக்க

அதிபருக்கான ஏர் ஃபோரன்ஸ்

விமானத்திலும் புரொக்கோ

சமைக்கத் தடை

விதித்தார்.





அன்னப்
பறவையின் உடலில்
25 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட
சிறகுகள் இருக்கின்றன.
இவற்றில் பெரும்பானவை
தலையிலும் கழுத்திலும்
இருக்கின்றன.



நம்
உணர்வுகளை
மாற்றுவதில் வெப்பநிலைக்கு
முக்கியமான பங்கு இருக்கிறது.
குளிர்ான சூழல்களில் மக்களிடம்
சுயநலம் அதிகரிப்பதாகவும்,
இதமான வெப்பநிலையில் உதவும்
குணம் பெருகுவதாகவும்
சொல்கிறார்கள்.

கிரேக்க
மற்றும்
ரோமானியக்
கடவுள்களின் பெயர்கள்
வைக்கப்படாத ஒரே
கிரகம் நம் பூமி
மட்டும்தான்.

திரைப்படங்களை
பார் 2, பார் 3
று எடுப்பது இப்போது
கிவிட்டது. முதன்முதலில்
படி பார் பார்ட்டாக
க்கப்பட்ட திரைப்படம்,
ிவுட்ட படமான 'கிங்காங்'.

நமக்கு
அவற்றையாக இருக்கும்
பல விஷயங்கள் நாய்களுக்கும்
அவற்றை. உதாரணமாக, நாய்
வளர்ப்பவருக்கு தலையில் பொடுகு
இருந்தால் அது நாய்களுக்கும்
தொற்றிக்கொள்ளும். அதிலிருந்து
நாய் விடுபடுவதற்கு குறைந்தது
ஒரு வருஷம் ஆகும்.

ஹிட்லர்
பிறந்த அதே 1889-ம்
ஆண்டுதான் பாரிஸில்
ஈபிள் டவர் திறக்கப்பட்டது.
இரண்டாம் உலகப்
போரின்போது அந்த டவரைத்
தகர்க்க முயன்றார்
ஹிட்லர்.

கினியோபாட்ரா
காலத்திலிருந்து
பெண்கள் மேக்கப் போடுவது
வழக்கமாக இருக்கிறது. ஸ்ட்ராபெர்ரி
உள்ளிட்ட சில பழங்களின் சாறுகளை
எடுத்து அந்தக் காலத்தில்
மேக்கப் சாதனங்களாகப்
பயன்படுத்தியுள்ளனர்.



பகவின்
இதயத்தைவிட
ஓட்டகச்சிவிங்கியின் இதயம்
இரண்டு மடங்கு அதிகமாகத்
துடிக்கிறது. அப்போதுதான்
உச்சியில் இருக்கும் அதன்
தலைக்கு ரத்தம் போக
முடியும்.

உப்புநீரில்
வாழும் முதலைகள்தான்
அதிகமாக மனிதர்களைக்
கடிக்கும் ஆபத்தான விலங்கினம்.
ஆனால், அவற்றின் வாய்தசைகள்
பலவீனமானவை. மின்வயர்களை
இணைக்கப் பயன்படும் டேப்பை
சில சுற்றுகள் சுற்றி ஓட்டினாலே,
அவற்றால் வாயைத் திறக்க
முடியாது.

ஆண்ட்ராய்டு
என்ற வார்த்தைக்கு
ஆண் ரோபோ
வடிவத்தில் இருக்கும்
மனிதன் என்று
அர்த்தம்.





வகுப்பறையில் கணிதத்தை இனிமையாகவும் எளிமையாகவும் கற்றுக்கொடுப்பது அவசியம். பாடவேளைகளுக்குள் மட்டுமே இதை முழுமையாக நிறைவேற்றிட முடியாது. ஏனெனில், எல்லாக் குழந்தைகளும் ஒரே மாதிரி கணிதத்தை அணுகுவதில்லை. அகச்சிக்கல், புறச்சிக்கல் என்று கணிதத்தை நெருங்கப் பல காரணிகள் உண்டு.

புதிய புதிய உத்திகளும் களங்களும் அந்தச் சிக்கல்களை நீக்கத் தேவைப்படுகின்றன. உலகம் முழுக்கவே வகுப்பறைகளை நீட்டித்தபோதெல்லாம் அங்கே எழுச்சி பிறந்துள்ளது. நீட்டித்தல் மட்டுமல்ல, வகுப்பறைகளை மாற்றியமைக்கும்போதெல்லாம் அங்கே மலர்ச்சி நிகழ்ந்துள்ளது. 10 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இருந்த வகுப்பறைகளை அதேபோல இப்போது வைத்திருக்கலாகாது. மறுபார்வை காலந்தோறும் தேவை. அந்த மாற்றம் கணிதம் மட்டுமல்ல, மொழி, கலை, விளையாட்டு எனப் பல துறைகளிலும் சாதனைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

கணிதக் கற்றலுக்காகக் கணித மன்றங்கள் ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் நிறுவப்பட வேண்டும். அதன் செயல்பாடுகளால் குழந்தைகள் மனதில் கணிதம் பற்றிய பயமும் இருளும் அகன்று, அந்தப் பாடத்தைத் தேனாக இனிக்க வைக்க வேண்டும். கணித மன்றங்களின் நோக்கம் என்ன? ஒற்றை வரியில் சொல்வதெனில், கணிதத்தைக் குழந்தைகளிடம் நெருங்கச் செய்வதே! இதை எப்படிச் செய்வது என்பதை ஒவ்வொரு மன்றமும் விரித்துச் சிந்திக்கலாம். கணித மன்றங்களின் பிரதான இலக்குகளாகக் கீழே குறிப்பிட்டுள்ளவை இருக்கலாம்.

- கணிதம் பற்றிய ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்
- தினசரி வாழ்வில் கணிதம் எங்கே இருக்கின்றது என அறிந்து, அதன் மூலம் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்தும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுதல்
- மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களைச் சக மாணவர்கள் அரவணைத்தல்
- கணிதக் கண்காட்சிகளுக்கு ஏற்பாடு செய்தல்
- கணித உரையாடல்களைச் சாத்தியப்படுத்துதல்

ஏற்கனவே கணித மன்றங்கள் இருக்கின்றனவே?

தனியார் பள்ளிகளிலும் அரசுப் பள்ளிகளிலும் கணித மன்றங்கள் இருக்கின்றன. கணித மன்றம் மட்டுமல்ல, அறிவியல், எழுத்து, பேச்சு, தோட்டக்கலை, சிலம்பம்,



5 1 8 X
கணிதக் கற்றலும் கற்பித்தலும்!
3
விழியன்

பள்ளிகள்தோறும் கணித மன்றங்கள் அமைப்போம்!

$X = \sqrt{A+B+C^2} = \sqrt{ABC^2+2} = ABC$

$S = 2\pi RH$ $V = \pi R^2H$
 $S = 2\pi R(R+H)$

$3^2 + 2B$
 $4\sqrt{3 \times 2}$
 $C\sqrt{A^2} = 3CD$

$\sin^2 = X^2 + A\sqrt{C+B^2} \times (D^2 + \sqrt{B^2}) = X^2 \sqrt{B^2+2^2}$

$R^2 = 3AB + 2C\sqrt{2} = 32 + C\sqrt{2}$

பாரம்பரியக் கலை, சிற்பம், கைவேலை, ஆங்கிலம், தமிழ் என்று பல மன்றங்கள் இருக்கின்றன. இவை பெரும்பாலும் அப்பள்ளியில் ஒருவரின் உந்துதலால் தொடங்கப்படும். ஆனால், தொடர் செயல்பாடுகளின்றி பெயரளவில் மட்டுமே இயங்குகின்றன. ஒவ்வொன்றும் தனித்துவமானவை, நிச்சயம் தேவை. ஏனெனில் குழந்தைகளுக்குப் பல சுவைகள் உண்டு, பல திறன்கள் உண்டு. அவை அனைத்தையும் ஊக்குவிப்பதும் அங்கீகரிப்பதும் அவசியம். சில அடிப்படைத் திறன்களை இன்னும் வலுவூட்டுவதும் முக்கியம். அவற்றில் மிகப் பிரதானமாக இருப்பது கணிதத்திறன். கணித மன்றம் அவ்வகையில் மிக முக்கியமான ஒன்றாக மாறுகிறது. ஏற்கனவே செயலற்று இருக்கும் மன்றங்களை உயிர்ப்பிப்பதும், தேவையுள்ள இடங்களில் புதிதாக உருவாக்குவது, முன்பே செயல்படும் மன்றங்களுக்குத் துணை நிற்பதும் அவசியம்.

கணித மன்றத்தில் யார் யார் இருக்கலாம்?

இது அனைத்து குழந்தைகளுக்கும்ானது. எல்லோரும் மன்றத்தில் பங்கு கொள்ள வேண்டும். வழக்கமாக மன்றம் என்றாலே விருப்பமானவர்கள் பங்கு பெறலாம் என்று அறிவிப்புவரும். சமையல், தையல், கைவேலை மன்றங்களில் யார்



ஆங்கிலமாக இருக்கலாம், தமிழாக இருக்கலாம். ஆங்கில வழியில் கற்கும் தமிழ்க் குழந்தைகளுக்கு இந்தச் சிக்கல் அதிகம் இருக்கின்றது. தமிழில் சொன்னால் கூடப் புரிந்து கொள்கின்றனர். ஆங்கிலத்தில் சொன்னால், அது என்ன கணக்கு என்று புரிந்து கொள்ளத் தவிக்கின்றனர். இந்த மொழிச்சிக்கலைக் கணித ஆசிரியர் மட்டுமே தீர்த்துவிட இயலாது. ஆகவே மொழி ஆசிரியர்களும் இதில் பங்குபெறுவது நன்று.

வருடாந்திரத் திட்டம் வகுத்தல்!

கணித மன்றத்தின் நிர்வாகக்குழு ஒரு வருடத்திற்கான திட்டமிடலைச் செய்ய வேண்டும். எந்த மாதத்தில் எந்த நிகழ்வுகளை நடத்துவது என்று திட்டமிடலாம். நிர்வாகக்குழு என்பது குழந்தைகளையும், ஆசிரியர்களையும், விருப்பமான பெற்றோர்களையும் உள்ளடக்கியதாக இருக்கலாம். கறாரான வரையறைகள் ஏதும் இதில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டாம். மன்றம் துடிப்பாக இயங்கவேண்டும் என்பதே பிரதான நோக்கம். இந்தத் திட்டமிடலே ஒரு அற்புதமான செயல்பாடாக இருக்கும்.

அதிகம் இருக்கிறார்கள் என நமக்குத் தெரியும். ஆனால் கணித மன்றங்களில் எல்லோரும் இருக்கவேண்டும், மெல்லக் கற்கும் குழந்தைகளும் கட்டாயம் இருக்க வேண்டும், கணக்கு என்றால் எனக்குப் பிடிக்காது என்பவர்களும் அவசியம் இடம்பெற வேண்டும். ஏனெனில் அந்த எண்ணத்தை மாற்றுவதற்கே கணித மன்றங்கள். ஒரே வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றில்லாமல், பல வகுப்பு குழந்தைகளை உள்ளடக்கியதாக இருப்பது நல்லது.

எந்த ஆசிரியர்கள்?

எல்லா ஆசிரியர்களும் இதில் இருக்க வேண்டும். மொழி ஆசிரியர்கள் கட்டாயம் இருக்க வேண்டும். கணிதத்திற்கும் மொழிக்கும் நெருங்கிய தொடர்புண்டு. $2+3 = ?$ என்று கேட்டால் எளிதாக 5 என்று எழுதிவிடுவார்கள். அதுவே, 'இரண்டு கோலிக்குண்டுகள் இருக்கின்றன, மேலும் மூன்று கோலிக்குண்டுகள் சேர்கின்றன. ஆக மொத்தம் எத்தனை கோலிக்குண்டுகள்' என்ற கேள்வி எளிமையானது. ஆனால் மொழியின் அடிப்படை தெரியாதபோது சிக்கல் எழுகின்றது. 2 என்ற எண்ணையும் 3 என்ற எண்ணையும் தெரியும். 3ல் இருந்து 2ஐ கழிக்க வேண்டுமா? மூன்றை இரண்டால் வகுக்க வேண்டுமா? இரண்டையும் கூட்ட வேண்டுமா? இப்படியெல்லாம் குழந்தைகளுக்கு குழப்பம் எழும். இதற்குப் பிரதான காரணம் மொழியின் அடிப்படைகளைச் சரியாக உள்வாங்காமை. அது

- சிக்கல்களை விவாதித்தல்
- கணித மேதைகளில் பிறந்த நாட்களைக் கொண்டாடுதல், அவர்களை அறிமுகம் செய்தல்
- கணித நாட்கள் ஏதேனும் இருக்கிறதா என ஆராய்தல்
- கணிதத் தத்துவங்களைக் கண்டுபிடித்த நாட்களைக் கொண்டாடுதல்
- அளவீடு கண்காட்சிக்குத் திட்டமிடுதல்
- குழந்தைகளுக்கான பண நிர்வாகம் குறித்த உரையாடலைத் தொடங்குதல்
- எண்கள் கண்காட்சி
- தமிழில் எண்களைப் பழக்கப்படுத்துதல்
- கணிதப் புதிர்ப் போட்டிகளை நடத்துதல்
- கணிதத்திற்கும் இயற்பிலுக்குமான நட்பு பற்றிப் பேசுதல்
- உடலில் கணிதம் பற்றிய கண்காட்சி
- கணிதமும் வானியலும் பற்றிய உரையாடல்
- பள்ளிக்குள் கணிதம் பற்றி ஆராய்ச்சி

இன்னும் நிறைய சொல்லலாம். இவற்றை எப்படித் திட்டமிடலாம், என்ன செயல்பாடுகளைச் செய்யலாம், அவை எப்படிக் கணிதத்தை நெருங்கச் செய்யும் என்பதை விரிவாகப் பார்ப்போம். முதலில் ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் கணித மன்றங்களைத் தொடங்கிவிடுவோம். ●



சீஸன் ஜூரங்களின் வரிசையில் இது தேர்வு ஜூரத்தின் சீஸன். 'எப்படித் தேர்வு எழுதப் போகிறோமோ?' என்று குழந்தைகளும், 'பரீட்சை நேரத்துல உடம்புக்கு எதுவும் வந்துடக்கூடாது' என்று பெற்றோரும் மாறி மாறிக் கவலைப்படுவார்கள். என்ன செய்ய வேண்டும், எதைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்று கச்சிதமாகத் திட்டமிட்டுத் தேர்வுக்குத் தயாரானால், எந்தப் பயமும் இல்லாமல் மகிழ்ச்சியாகத் தேர்வை எதிர்கொள்ளலாம். அதற்கான வழிகள் இங்கே:

- தேர்வு நேரத்தில் ஏற்படுகிற பதற்றத்தால் குழந்தைகள் சரியாகச் சாப்பிட மாட்டார்கள். 'இதைப் படிக்கவேண்டுமே', 'அடா, இந்தப் பாடத்தை இன்னும் முடிக்கவில்லையே' என்று நினைத்து நினைத்துச் சரியாகத் தூங்கவும் மாட்டார்கள். இதனாலேயே சோர்ந்து போய் கடைசியில் தேர்வையும் சரியாக எழுதாமல் போவார்கள். அப்படியில்லாமல் சுவையாக சாப்பிட்டு, சரியாகத் தூங்கினால், தேர்வில் நல்ல மார்க் வாங்குவது சலபம்.

- வழக்கமாக மற்ற நாட்களில் படிப்பதைவிடத் தேர்வுக்கு நெருக்கமான இந்த நேரத்தில் பிள்ளைகள் சற்று கூடுதல் நேரம் படிப்பார்கள். இரவில் அதிக நேரம் விழித்திருப்பார்கள். அவர்களுக்குக் கூடுதல் சத்து வேண்டுமே என்பதற்காக மாவுச்சத்து நிறைந்த உணவுகளைக் கொடுத்தால், நிறைய தூக்கம் வரும். அதைத் தவிர்த்து, புரதம் நிறைந்த உணவுகளை அதிகம் தரலாம். கொழுப்புச் சத்து குறைந்த உணவுகளைக் கொடுப்பதும் நல்லது. மாணவர்கள் என்று இல்லை, எல்லோருமே கொழுப்புச் சத்து குறைந்த உணவுகளை எடுத்துக்கொள்வது அவசியம்.

- அசைவ உணவுகளில் புரதச்சத்து இருக்கிறது. அதிலும் கொழுப்பு குறைந்த முட்டை, மீன் போன்ற உணவுகளில் நிறையவே புரதம் இருக்கிறது. அவை உடலுக்குச் சக்தியைக் கொடுத்துத் தெம்பை உண்டாக்கும். மீனில் இருக்கும் ஒமேகா 3 கொழுப்பு அமிலம், நினைவாற்றலுக்கு உதவும். அதேபோல, சூடாக காய்கறி சூப் வகைகளைச் செய்து கொடுக்கலாம். சூப், பசியைத் தூண்டும்; சுறுசுறுப்பைத் தரும்.

- எது சாப்பிட்டாலும் சரியான நேரத்தில் சாப்பிடுவது நல்லது. இரவு நீண்ட நேரம் விழித்திருக்கிறோமே என நினைத்த நேரத்தில் எல்லாம் சாப்பிட்டால் உடல் உபாதை ஏற்படும்.

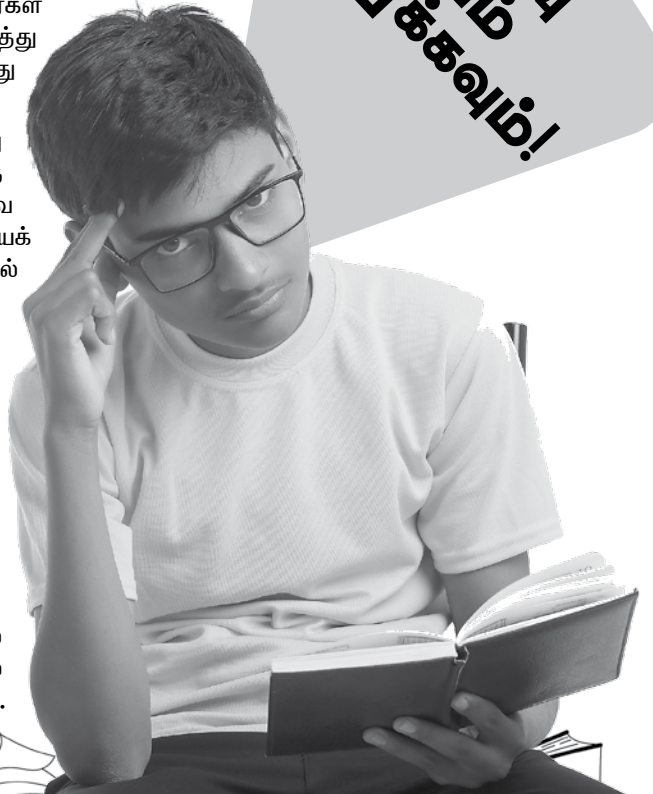
- அதிகம் எண்ணெய்சேர்த்த உணவுகளைத் தவிர்க்கவும். பஜ்ஜி, போண்டா போன்றவற்றில் அதிகமான எண்ணெய் இருப்பதால், உடலை மந்தமாக்கித் தூக்கத்தை வரவழைத்துவிடும்.

அதனால் எண்ணெய் குறைந்த உணவுகளை எடுத்துக்கொள்வது தேர்வு எழுதவும் நல்லது; உடலுக்கும் நல்லது. எல்லாவற்றுக்கும் பிள்ளைகள் தங்கள் அம்மாவையே எதிர்பார்க்காமல், படிக்கும் நேரத்தில் ஒரு சின்ன பிரேக் எடுத்துக்கொண்டு சமையலறைப் பக்கம் போய், பால் சூடுபடுத்தி அருந்தலாம். தொடர்ச்சியாகப் படிப்பதால் ஏற்படும் டென்ஷனும் குறையும்; எனர்ஜியும் கிடைக்கும்.

- தூக்கத்தைத் தவிர்த்துவிட்டு அதிக நேரம் படிப்பதும் நல்லதல்ல. மூளைக்குப் போதுமான ஓய்வு கிடைக்கத் தூக்கம் அவசியம். நன்கு தூங்கி எழுந்தால்தான், அடுத்துப் படிக்கும்போது மூளை சுறுசுறுப்பாக எல்லாவற்றையும் நினைவு அடுக்குகளில் பதிய வைக்கும். தூக்கம் இல்லாததால் சிலருக்கு அதிகமாகப் பசி எடுக்கும். சிலருக்குப் பசியே எடுக்காது. இதனால் நாம் சாப்பிடும் முறையே மாறி, உடல்நலம் கெடும்.

- அதேமாதிரி வேகவைத்த உணவுகள், நார்ச்சத்து நிறைந்த உணவுகளைக் கொடுப்பது

**தேர்வு
பயம்
தவிர்க்கவும்!**





நல்லது. தினமும் ஒரு ஃப்ரூட் ஜூஸ் கொடுக்கலாம். முடியாதவர்கள் கேரட், பீட்ரூட், லைம் ஜூஸ் பருகலாம். காலையில் முட்டை, இட்லி அல்லது தோசை சாப்பிடத் தரலாம். நரம்புகளையும் மூளையையும் தூண்டிச் சுறுசுறுப்பாக்குகிறது முட்டை. மதிய உணவுக்கு முன்பாக வெஜ் சாலட் அல்லது ஃப்ரூட் சாலட். பழங்களில் குளுக்கோஸ் அதிகம் கிடைக்கும். புத்துணர்வுடன் இருக்க குளுக்கோஸ் உதவும். அதேபோல வைட்டமின்கள், மினரல்கள் இருக்கிற காய்கறிகளை உணவில் அதிகம் சேர்த்துக்கொள்வது முக்கியம்.

- வளரும் பிள்ளைகள் இரும்புச்சத்து நிறைந்த உணவுகளை நிறைய சாப்பிட வேண்டும். கேழ்வரகு கூழ் செய்து கொடுக்கலாம். இரவில் பால், பேரிச்சம்பழம் சாப்பிடலாம். பேரிச்சம்பழத்தில் நிறைய இரும்புச் சத்து கிடைக்கும். அதேபோலப் பப்பாளி, மாதுளையில் வைட்டமின் டி சத்து நிறைய இருக்கிறது. ஸ்ட்ராபெர்ரி, ப்ளூபெர்ரி சாப்பிட்டால் மூளையின் திறன் மேம்படும். ஆரஞ்சு, திராட்சை சாப்பிடுவது நினைவாற்றலை மேம்படுத்துகிறது.

- நொறுக்குத்தீனி என எதை எதையோ கொடுக்காமல், குழந்தைகளுக்குப் பாதாம், பிஸ்தா, வால்நட், முந்திரி போன்ற கொட்டை வகைகளைச் சாப்பிடக் கொடுக்கலாம். மூளையின் தகவல் சேகரிக்கும் திறனை இவை கூர்மையாக்குகின்றன.

- இதையெல்லாம்விட முக்கியமானது, காலை இளம் வெயில் உடலில் படுகிறமாதிரி கொஞ்சநேரம் வெளியில் இருப்பது. நிறைய பிள்ளைகள் வீட்டிலேயே

அடைந்து கிடப்பார்கள். அவர்களுக்குச் சூரியன் உதிப்பதும் தெரியாது; மறைவதும் தெரியாது. அதனால் இயற்கையாக காலை இளம் வெயிலில் இருந்து கிடைக்கும் வைட்டமின் டி அவர்களுக்குக் கிடைக்காமலேயே போய்விடுகிறது. அதேபோல, காலையில் இளநீர் பருகலாம். அதில் பொட்டாசியம் இருக்கிறது. பொட்டாசியம், மூளையைப் புத்துணர்வோடு வைத்திருக்கும்.

- நினைவாற்றலுக்கு உதவும் காய்கறிகளை அதிகம் கொடுக்கலாம். ஆனால், தேர்வு நேரத்தில் மட்டும் இந்தக் காய்கறிகளை அதிகம் கொடுத்தால் நினைவாற்றல் பெருகிவிடும் என்று நினைக்கக் கூடாது. குழந்தைகளுக்கு ஆரம்பத்திலிருந்தே இந்தக் காய்கறிகளைக் கொடுத்துப் பழக்கப்படுத்த வேண்டும். குறிப்பாக, வல்லாரைக் கீரை, வெண்டைக்காய், கத்தரிக்காய், உருளைக்கிழங்கு மற்றும் நீர்ச்சத்து நிறைந்த காய்கறிகளில் நினைவாற்றல் ஊட்டக்கூடிய வைட்டமின்கள் அதிகம் இருக்கின்றன.

- நல்ல உணவைப் போலவே இன்னொரு முக்கியமான விஷயம், தேர்வை நினைத்துப் பயப்படாமல் இருப்பது. குழந்தைகள் தைரியமாக இருந்தாலும், பெற்றோர் பயமுறுத்துவார்கள். இப்படி பயமுறுத்தினால், சில பிள்ளைகள் சாப்பிடாமலேயே இருந்துவிடுவார்கள். வயிறு காலியாக இருக்கும்போது படிப்பது மனதில் பதியாது. தேர்வு நேரத்தில் தேவையற்ற பயத்தைத் தவிர்க்க வேண்டும். சரியான நேரத்தில் சத்துள்ள உணவுகளைச் சாப்பிட்டு, போதுமான நேரம் தூங்கி எழுந்து படித்தால், நிச்சயம் உங்கள் குழந்தையும் டாப் ரேங்கர்தான்!

வாழ்க்கையில்
இருந்து
பிறக்கும்
படைப்புகள்!

வைக்கம் முகமது பஹீரின் கதைகளைப் படிக்கும்போது, 'எப்படி இவர் எளிமையாக, அதே சமயம் ஆழமாக எழுதுகிறார்' அவரது வாழ்க்கையைத் தெரிந்துகொள்ளும்போது, 'அந்த வாழ்க்கையிலிருந்துதான் இப்படியெல்லாம் அசத்தலாக எழுதினாரா' என்று புரிந்தும் விடும்.

அதேபோலத்தான் அமெரிக்க எழுத்தாளர் கேட் சோபின் கதைகள். படிக்கும்போது, 'எப்படி இவர் இவ்வளவு நுணுக்கமாக எழுதுகிறார். பெண்களின் உணர்வுகளை, ஆணாதிக்கத்தால் அவர்கள் அடையும் சிக்கல்களை எப்படி இவ்வளவு உள் நுழைந்து எழுதுகிறார்' என்று தோன்றும். காரணம், அவரின் வாழ்க்கைதான்!

கேட் சோபின் 1850-ம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் மிசோரி மாகாணத்தில் செயின் லூயிஸ் நகரில் பிறந்தார். இவர் அப்பா தாமஸ், அயர்லாந்தில் இருந்து குடிபெயர்ந்தவர். அம்மாவின் பெயர் எலிசா. ஐந்து வயதுவரை பெற்றோருடன் வளர்ந்த சோபினை அதன்பின் ஹாஸ்டலில் சேர்க்கிறார் அம்மா. சோபினின் அப்பாவுக்குப் பல பெண்களுடன் தவறான உறவு இருந்தது. இது பெண் குழந்தையான கேட் சோபினைப் பாதிக்கும் என்று நினைத்தே மகளை ஹாஸ்டலுக்கு அனுப்பி வைத்தார் அம்மா.

ஊரில் பெரிய மனிதரான கேட் சோபினின் அப்பா தாமஸ் ஒரு விபத்தில் இறக்கிறார். அதன்பின் தன் மகளை வீட்டுக்கு வரவழைத்துக்கொள்கிறார் அம்மா. குழந்தையைக் கவனிக்க, சோபினின் கொள்ளுப்பாட்டி வீட்டுக்கு வருகிறார். ஆறு வயதிலிருந்து சோபினுக்கு நிறைய குட்டிக் கதைகள், பிரெஞ்சு மொழி, இசை அனைத்தும் கற்றுக் கொடுக்கிறார் கொள்ளுப்பாட்டி. அந்தப்பாட்டி திடீரென நோய்வாய்ப்பட்டு இறக்கிறார்.

தான் பாசம் வைத்த பாட்டியின் இறப்பு சோபினின் மனதை ஆழமாகப் பாதிக்கிறது. அவர் மனதை மாற்ற மறுபடியும் 13 வயதில் ஹாஸ்டலில் விடுகிறார் அம்மா எலிசா. தன் கொள்ளுப்பாட்டி சொல்லிக் கொடுத்த அனைத்துமே அந்தப் பள்ளியில் கிடைக்க, கேட் சோபின் உற்சாகமாகிறாள். ஆசிரியை ஒருவர் சோபினுக்கு டைரி எழுத சொல்லிக் கொடுக்கிறார். அன்றுமுதல் தன் இறப்பு வரை உற்சாகமோ, சோகமோ, தன் மனதில் பட்ட உணர்வுகளை எல்லாம் கேட் சோபின் டைரியில் எழுதிக்கொண்டே இருந்தார்.

சோபினுக்கு 15 வயது ஆனபோது அவர் அம்மா இரண்டு விஷயங்களைச் சொன்னார். முதல் விஷயம், 'நிறைய வாசி. நல்ல எழுத்தாளர்கள் எழுதியுள்ள சிறந்த பகுதிகளை அப்படியே தாளில் எழுதிப் பார். அது உனக்கு உற்சாகத்தைக் கொடுக்கும்.' தன் திருமண புகைப்படத்தைக் காட்டி அவர் சொன்ன

இரண்டாவது விஷயம், 'உன் அப்பாவுக்கும் எனக்கும் 20 வயதுக்கு மேலே வித்தியாசம். உன் அப்பாவிடம் நிறைய பணம் இருந்தது. என்னிடம் அழகு இருந்தது. ஆனால் பணமில்லை. நாங்கள் இருவரும் ஒருவர் தேவையை ஒருவர் பூர்த்தி செய்ய திருமணம் செய்துகொண்டோம். என் வாழ்க்கை நிம்மதியாக இல்லை. உன் அப்பாவைத் திருமணம் செய்யாமல் இருந்தாலும் நான் ஏழ்மையில் நிம்மதியில்லாமல் இருந்திருப்பேன் அல்லவா! கணக்குப் போட்டுத் திருமணம் செய்வதில் தவறே இல்லை. நமக்கு எப்படியும் திருமணம் நடந்தே தீரும். அதிலிருந்து தப்பிக்கவே முடியாது. அதை ஏன் கணக்குப் போட்டுச் செய்துகொள்ளக் கூடாது?'

அம்மா சொன்ன இரண்டுமே கேட் சோபின் மனதைப் பாதித்தன. நிறைய படித்தார். எழுதிப் பார்த்தார். 19 வயதில் ஆஸ்கர் சோபினைக் காதல் திருமணம் செய்துகொண்டார். அடுத்த ஒன்பது வருடங்களுக்குள் கேட் சோபின் ஆறு குழந்தைகளைப் பெற்றெடுக்கிறார்.

தீவிர மத நம்பிக்கை கொண்ட கணவர் குடும்பத்தின் கட்டுப்பாடுகளைக் கேட் சோபினால் தாங்க முடியவில்லை. அவர்களை விட்டு விலக விரும்பினார். இதற்கிடையே கேட் சோபினுக்கு 32 வயதாகும்போது, கணவர் ஆஸ்கர் சோபின் மலேரியா வந்து இறந்து போனார். ஆறு குழந்தைகளுடன் ஏராளமான குடும்பக் கடன்களுமாகத் தனியே நின்றார் கேட்.

பொதுவாக அப்போது பெண்கள் இப்படி ஒரு நிலை வந்தால் இன்னொரு ஆணைத் திருமணம் செய்துகொள்வார்கள். அல்லது சார்ந்து வாழ்வார்கள். கேட் சோபின் இரண்டையும் செய்யவில்லை. சில சொத்துகளை விற்றுக் கடனை அடைத்துவிட்டுக் குழந்தைகளைக் கவனித்துக்கொள்கிறார். அதேசமயம் தனக்கான ஆண் நண்பர்களையும் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்கிறார். அதைச் சமூகம் கடுமையாக விமர்சனம் செய்கிறது. ஆனால், கேட் சோபின் கண்டுகொள்ளவில்லை.

ஒருவழியாகக் குழந்தைகளை வளர்த்து நல்ல நிலைக்குக் கொண்டு

வருகிறார். அதன்பின் தன் அம்மா, கொள்ளுப்பாட்டி, தன் சித்தி மற்றும் அத்தைகளின் வாழ்க்கை குறித்து யோசிக்கிறார். தன் வாழ்வையும், தனக்குத் தெரிந்த பெண்கள் அனைவரின் வாழ்க்கையையும் அலசிப் பார்க்கிறார். எல்லாவற்றிலும் ஆணாதிக்கம் நிறைந்து இருப்பதை உணர்கிறார். அதையெல்லாம் சிறுகதையாக எழுதினார். Awakening என்றொரு நாவலை எழுதினார். சிறந்த பெண்ணியக் கதைகளாக அவை போற்றப்படுகின்றன. தன் 55 வயதில் மூளையின் ரத்தக்குழாய்கள் கசிந்து கேட் இறந்துபோனார்.

இப்படிப்பட்ட அனுபவங்களைப் பெற்ற அவரின் எழுத்துகள் எவ்வளவு நுணுக்கமாக இருக்கும் என யோசித்துப் பாருங்கள். அவரின், 'The Story of an Hour' என்ற சிறுகதை மிகவும் புகழ்பெற்றது. கதை மிக எளிமையானதுதான்.

அதிர்ச்சி செய்தியைத் தாங்க முடியாத உடல்நிலைக் குறைபாடு கொண்ட மனைவிக்கு, 'உன் கணவர் விபத்தில் இறந்துவிட்டார்' என்ற செய்தி வருகிறது. மனைவி அதிர்ச்சியாகிறாள். நிலைகுலைந்து தனியறைக்குள் சென்று கதவைப் பூட்டிக் கொள்கிறாள். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அவளது வருத்தம் குறைந்து, ஒரு விடுதலை உணர்வு வருகிறது.

அப்போது அவளுக்கு மீண்டும் ஒரு செய்தி வருகிறது. 'இல்லை, உன் கணவன் விபத்தில் இறக்கவில்லை. நலமுடன் இருக்கிறான்' என்பதுதான் அந்தச் செய்தி. அதைக் கேட்டதும் அவள் அதிர்ச்சியில் உயிரை விடுகிறாள்.

கணவன் என்ற சொல், பெண்ணுக்குச் சிறையாகவே இருக்கிறது. இதுதான் இந்தக் கதை சொல்லும் 'பச்சையான உண்மை'. இதைக் கேட்கும்போது நமக்கு எரிச்சல்கூட வரலாம். 'ரொம்ப அதீதமா இருக்கு' என்று கூடத் தோன்றலாம். ஆனால், இதைப் புரிந்துகொள்ள, கேட் சோபினின் வாழ்க்கையைக் கவனிக்க வேண்டும்.

- விஜயபாஸ்கர் விஜய்



கலை, அறிவியல் கல்லூரிகளில் பயிலும் பெரும்பாலானவர்களுக்கு ஆசிரியராவதே லட்சியமாக இருக்கும். குறிப்பாக, பெண்களின் விருப்பம் அதுவாகவே இருக்கும். அதற்கு ஏதேனும் ஓர் இளநிலைப்படிப்பை முடித்து இரண்டு ஆண்டுகள் பி.எட் படிக்க வேண்டியதிருக்கும். தமிழ்நாட்டில் கவுன்சிலிங் மூலமான பி.எட் சேர்க்கை, ஆண்டுக்கு 50,000 ரூபாய் உதவித்தொகை (எஸ்.சி, எஸ்.டி பிரிவினருக்கு) போன்ற நல்ல திட்டங்களால் நடுத்தர, கிராமப்புற ஏழை மாணவர்கள் என விளிம்புநிலையினரும் பி.எட் படிப்பைத் தேர்வு செய்கின்றனர்.

ஒன்றிய அரசின் கல்வித்துறை, இரண்டு ஆண்டு பி.எட் படிப்புக்கான அங்கீகாரத்தை இந்தக் கல்வியாண்டோடு ரத்துசெய்துள்ளது. புதிய கல்விக் கொள்கையின்படி நான்கு ஆண்டுகள் ஒருங்கிணைந்த பி.எட் படிப்பை வரும் கல்வியாண்டு முதல் அறிமுகம் செய்ய உள்ளது. கல்வியியல் கல்லூரிகள் இந்த அங்கீகாரத்தைப் பெற ஆன்லைனில் விண்ணப்பிக்கலாம் என்று தமிழ்நாடு அரசு சார்பிலும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒருங்கிணைந்த பி.எட் படிப்பில் சேர்வதற்குத் தேசிய தேர்வு முகமை (NTA) நடத்தும் தேசிய அளவிலான நுழைவுத்தேர்வையும் எழுத வேண்டும்.

ஒருவர் இளநிலைப் பட்டப் படிப்பை முடித்தவுடன் ஆசிரியர் பணிக்குச் செல்ல விரும்பினால் பி.எட் படிக்கலாம் என்கிற நிலையில் மாற்றம் ஏற்பட

இருக்கிறது. இதனால், 12ம் வகுப்பு முடித்து உயர்கல்வியில் சேரும்போதே ஆசிரியர் படிப்பைத் தேர்வு செய்ய வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படுகிறது. நேரடியாக கவுன்சிலிங் வாயிலாக கல்வியியல் கல்லூரிகளின் சேர்க்கை பெற்ற நிலை மாறி, ஒரு நுழைவுத்தேர்வில் வெற்றிபெற்றவர்கள் மட்டுமே கவுன்சிலிங்கில் பங்கேற்க முடியும் என்கிற அபாயமும் நேர உள்ளது.

இந்தக் கல்வியாண்டில் இளநிலை அல்லது முதுநிலைப் படிப்பை நிறைவு செய்பவர்கள் அடுத்த கல்வியாண்டில் ஒருவேளை கல்வியியல் படிப்பைப் படிக்க விரும்பினால் அவர்களின் நிலை என்ன என்பதும் கேள்விக்குறியாகி உள்ளது. கல்லூரிப் படிப்பை முடித்த ஒருவர் விரும்பினால் எந்தக் கல்வியையும் எப்போதும் கற்கலாம் என்கிற மாணவர்களுக்குச் சாதகமான சூழல் மாறியுள்ளது. தொடக்கத்திலேயே குறிப்பிட்ட ஒரு பணி சார்ந்த படிப்பில் சேர்ந்தாக வேண்டும் என்பது அவர்களின் எதிர்காலத்தில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தக் கூடியதாகும். மேலும், கல்வியியல் கல்லூரிகளில் ஆசிரியர் பயிற்சிக்கென்று தனித்தன்மை இருக்கும். ஆனால் அதை ஒரு பட்டப் படிப்போடு இணைக்கும்போது அதன் தனித்தன்மையும் பாதிக்கப்படும்.

இளநிலைப்பட்டம் மூன்று ஆண்டுகள், கல்வியியல் பட்டம் இரண்டு ஆண்டுகள் என ஐந்து ஆண்டுகளாக தற்போது இருப்பது நான்கு ஆண்டுகளாகக்

இட ஒதுக்கீட்டை இல்லாமல் செய்யும் சமூக அநீதி!



குறையும் என்று புதிய நடைமுறையை ஆதரிப்பவர்கள் சொல்கிறார்கள். ஆனால் தமிழ்நாட்டில் 2016ம் ஆண்டிற்கு முன்புகல்வியியல்படிப்புகளுக்கெனவே இருந்தது. கடந்த ஏழு ஆண்டுகளாகவே அதை இரண்டு வருடப் படிப்பாக மாற்றினார்கள். இப்போது பட்டத்துடன் ஒருங்கிணைத்திருக்கிறார்கள்.



தெளிவான வரையறைகளோ, குறிப்பிட்ட கால அவகாசமோ கொடுக்கப்படாமல் புதிய கல்விக்கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்தும் வேகத்தில் இவ்வாறு செய்வது தீய விளைவையே ஏற்படுத்தும்.

ஐ.ஐ.டி, ஐ.ஐ.எம், மத்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள் உள்ளிட்ட உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் அல்லாத பணியிடங்களை நிரப்பும்போது, இதர பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினர், பட்டியலினத்தவர், பழங்குடியினர் உள்ளிட்டோருக்கான இடஒதுக்கீட்டை எத்தகைய தருணங்களில் ரத்துசெய்யலாம் என்பதற்கான வரைவு விதிகள் பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவால் வெளியிடப்பட்டு உடனடியாகத் திரும்பப் பெறப்பட்டுள்ளன. ஒன்றிய அரசின் உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் மேற்குறிப்பிட்டவர்களில் தகுதியானவர்கள் கிடைக்காவிட்டால், அப்பிரிவினருக்கான இடஒதுக்கீட்டை ரத்து செய்துவிட்டு, பொதுப்பிரிவினரைக் கொண்டு அந்த இடத்தை நிரப்புவதற்கு அனுமதிக்கும் வகையில் இந்த வரைவில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இது உயர்கல்வி நிறுவன வேலைவாய்ப்புகளில் இடஒதுக்கீட்டை நேரடியாக ஒழிப்பதற்கான சதி என்று பரவலாக எதிர்ப்புகள் எழுந்தவுடன் திரும்பப் பெறப்பட்டுள்ளது.

இந்த வரைவு விதிகள் குறித்துப் பல்வேறு தரப்பிலிருந்தும் பெறப்பட்ட கருத்துகளை ஆய்வுசெய்து இறுதி விதிகளை யுஜிசி வெளியிடவுள்ளது. திரும்பப் பெறப்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ள இந்த விதிகளே வேறுவகையில் இறுதிசெய்யப்பட்டு வெளியிடப்பட்டால், மத்திய உயர்கல்வி நிறுவன வேலைவாய்ப்புகளில் இடஒதுக்கீட்டே இல்லை என்கிற நிலை ஏற்பட்டுவிடும்.

ஒன்றிய அரசின் வேலைவாய்ப்புகளில் இதர பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினருக்கான இடஒதுக்கீட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு 33 ஆண்டுகளும், பட்டியலினத்தவர் மற்றும் பழங்குடியினருக்கான இடஒதுக்கீட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு 75 ஆண்டுகளும் நிறைவடைந்துவிட்டன. ஆனாலும், ஐ.ஐ.டி, ஐ.ஐ.எம் மற்றும் மத்தியப் பல்கலைக்கழகங்களில்

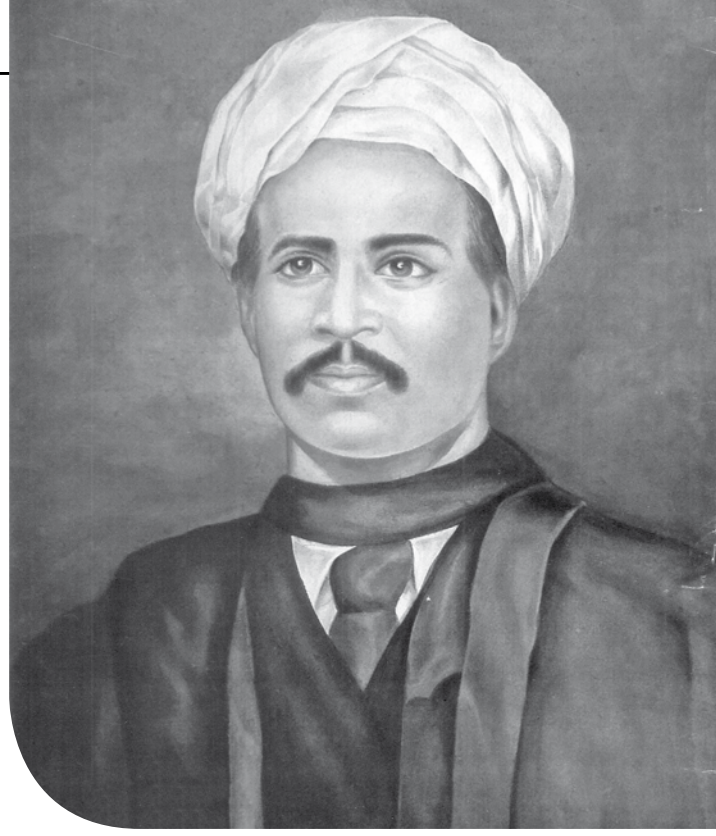
இடஒதுக்கீட்டுப் பிரிவினரின் பிரதிநிதித்துவம் இன்னும் ஒற்றை இலக்கத்திலேயே உள்ளது. மத்தியப் பல்கலைக்கழகங்களில் பேராசிரியர் பணியிடங்களில் பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினருக்கு 27% இடஒதுக்கீடு வழங்கப்படுவதற்குப் பதிலாக, 0.77% மட்டுமே வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. அதேபோல், இணைப் பேராசிரியர் பணிகளில் 1.39%, உதவிப் பேராசிரியர் பணிகளில் 16% இடஒதுக்கீடும் கிடைத்துள்ளது.

சென்னை ஐ.ஐ.டியில் 2021 மார்ச் நிலவரப்படி பேராசிரியர்கள், இணைப் பேராசிரியர்கள், உதவிப் பேராசிரியர்கள் என மொத்தம் 596 ஆசிரியர்கள் உள்ளனர். அவர்களில் இதர பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களின் எண்ணிக்கை வெறும் 62, அதாவது 10.40% மட்டுமே. பட்டியலினத்தவர் எண்ணிக்கை 16, அதாவது 2.68% மட்டுமே. பழங்குடியினரின் எண்ணிக்கை மூவர், அதாவது அரை விழுக்காடு மட்டுமே. பேராசிரியர் பணியிடங்களை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டால், மொத்தமுள்ள 308 பணியிடங்களில் ஒன்று மட்டுமே பழங்குடியினருக்குக் கிடைத்துள்ளது. இது வெறும் 0.32% மட்டுமே. 45 மத்தியப் பல்கலைக்கழகத்துணைவேந்தர்களில் 36 பேர் பொதுப் பிரிவினர். 18 ஐஐஎம்-களில் மொத்தமுள்ள 784 இடங்களில் 590 பேர் (75.2%) பொதுப் பிரிவினரே.

உயர்கல்வி நிறுவனப் பணிகளுக்கு இடஒதுக்கீட்டுப் பிரிவினரில் தகுதியானவர்கள் கிடைக்காவிட்டால், அந்தப் பணிகளைப் பின்னடைவுப் பணியிடங்களாக அறிவித்துச் சிறப்பு ஆன்டேர்வின் மூலம் நிரப்புவதே சமூகநீதியின் அடிப்படை. (அதற்கு மாறாக, 'தகுதியானவர்கள் இல்லை' என்று அறிவித்து இடஒதுக்கீட்டை ரத்துசெய்வது மிகப்பெரிய சமூக அநீதியின் வெளிப்பாடே ஆகும்.

மத்திய அரசின் உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் ஏற்கனவே பொதுப்பிரிவினரே அதிகமாக உள்ள நிலையில், திரும்பப் பெறப்பட்ட இந்த வரைவு விதிவேறு எந்த வடிவிலும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டால் SC, ST, OBC மாணவர்களின் நிலை இன்னும் மோசமாகும். ஒரு கல்லூரியில் SC, ST, OBC மாணவர்களிடமிருந்து கல்லூரியில் சேர்ப்போதுமான விண்ணப்பங்கள் வரவில்லையெல்லை எனில், மாணவர்கள் கல்லூரிக்கு வருவதற்கான சமூகப் பண்பாட்டுச் சூழ்நிலைகளை உருவாக்கித் தருவதே அரசின் கடமை. மாறாக, அவர்களுக்கான இடங்களை இல்லாமலே ஆக்குவது ஒருபோதும் சரியான தீர்வாக இருக்காது.

கல்வியை அரசு கடமை ஆக்கிய காவலர்!



இன்றைய கல்வியின் மகத்தான தமிழக அடையாளம், பள்ளிக் குழந்தைகள் பெற்றிடும் காலை உணவுத் திட்டம். சிறுதானிய உணவு வழங்குவது அத்திட்டத்தைப் பெரிய சுகாதார இயக்கமாகவே மாற்றியுள்ளது. தமிழகத்தின் கிராமப்பகுதிகளில் ஏழை, எளிய மக்கள் அதிகாலையிலேயே தங்களது பிழைப்பு தேடிச் செல்லும்போது, தங்களது வீட்டுப்பிள்ளைகள் உணவு பற்றிய எந்தக் கவலையும் இல்லாமல் பள்ளி செல்லும் மகாசிறப்பை இந்த மக்கள் நலத் திட்டம் வழங்கி, உலகிற்கே முன்னுதாரணம் ஆகி உள்ளது. கல்வி தனியார்மயம் ஆகாமல் அது அரசின் கடமையாகத் தொடர்வதால் மட்டுமே இது சாத்தியம் என்பது யாவரும் அறிந்ததே.

பொதுவாகத் தமிழகத்தில் 1958-ல் அறிமுகமான பள்ளி மதிய உணவுத்திட்டம் கல்வித் தந்தை காமராசரின் புகழைப்பின்னணியாகக் கொண்டுள்ளது. அது சரிதான் என்றாலும், இதற்கெல்லாம் வித்திட்ட பிரமாண்டப் போராளி, சிந்தனைச் சிற்பி சிங்காரவேலரை நாம் எளிதில் மறந்துவிட்டோம். தமிழகம் கண்ட பொதுக் கல்விப் போராளிகளில் முதன்மையானவர் அவர். பன்முகத்தன்மை, சமூக சமந்தி, சமத்துவம், கல்வி உரிமை போன்ற சொற்களைத் தமிழகக் கல்விச்சூழலில் முதலில் விதைத்த மாமனிதர். மக்கள் பிரதிநிதியாக மதராஸ்

(இன்றைய சென்னை) கார்ப்பரேஷன் (மாநகராட்சி) 22-24வது வார்டு உறுப்பினராக இருந்தபோது, தன் பகுதியின் பள்ளிக்குழந்தைகளுக்கு 1924-ம் ஆண்டில் மதிய உணவை வழங்கி மக்கள் சேவையை நம் மண்ணில் விதைத்தவர்தான் சிங்காரவேலர் அவர்கள்.

மகாராஷ்டிராவில் மகாத்மா ஜோதிராவ் பூலேஷும், வங்காளத்தில் ராஜாராம் மோகன்ராயும் சீர்திருத்தச் செம்மல்கள் என்றால், தமிழகத்தின் தந்தை பெரியாரை நாம் வைப்பதே சிறப்பு. அந்தத் தந்தை பெரியாரே தன் வழிகாட்டியாக, தோழராக அறிவித்த மேதைதான் சிங்காரவேலர். இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் முதன்முதலில் மே தினம் கொண்டாடி உலகின் கவனத்தை ஈர்த்தவர். கல்வியில் சிங்காரவேலர் செய்த புரட்சிகர மாற்றங்கள் பல. இன்றும் நம் தமிழகக் கல்வியின் சமூக, சமத்துவ நிலைப்பாட்டிற்கு அவரது சீரிய தலையீடு வரலாற்றின் சாட்சியாக மிளர்கிறது.

சிங்காரவேலர் சென்னைக் கடற்கரை ஓரத்தில் உள்ள மீனவர் குப்பத்தில் நடுத்தர மீனவர் குடும்பத்தில் 1860-ம் ஆண்டு பிப்ரவரி 18 அன்று பிறந்தார். சிங்காரவேலர் மகாத்மா காந்திக்கு ஒன்பதாண்டுகள் மூத்தவர். தந்தை பெரியாருக்கு பத்தொன்பது ஆண்டுகள் மூத்தவர்.

தான் பிறந்த சமுதாயம் - உழைப்பாளர் சமுதாயம்- தொன்றுதொட்டுக் கடலை நம்பி வாழும், அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட சமுதாயம். கல்வி கேள்விகளில் பின்தங்கிய தன் சமூகத்திலிருந்து மீண்டு, அடக்குமுறைச் சாதிய மேலடுக்குகளால் ஒடுக்கப்பட்ட தன் சூழலிலிருந்து அன்று மீண்டு பிடிவாதமாகக் கல்வி கற்றவர் அவர். திருவல்லிக்கேணியில் பிரிட்டிஷார் நிறுவிய பள்ளியின் வகுப்பறையில் பிராமண ஆசிரியர்கள் அவரை வகுப்பறை வாயிலில் ஒரு ஓரமாக நின்றபடியே வகுப்பைக் கவனிக்க அனுமதித்தார்களாம். அதற்கு ஒரு காரணம் இருந்தது. பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளுக்கு மீன் உணவு தேவை. சிங்காரவேலரின் தந்தைதான் மீன் ச்ப்ளை. ஆனால் பணம் வாங்காமல், தன் மகனின் நச்சரிப்புத் தாங்காமல் பள்ளிக்கல்வி வழங்கத் தந்தை ஆணைபெற்றார் என்று சொல்கிறார்கள்.

பள்ளிக்கல்வியில் மாகாண அளவில் சாதனை மதிப்பெண் பெற்ற சிங்காரவேலர், சென்னை மாநிலக்கல்லூரியில் பட்டமும் பெற்றார். ஆங்கிலம், இந்தி, உருது, பிரெஞ்சு, ஜெர்மன் மொழிகளில் அவருக்குப் புலமை இருந்தது என்றால், அவர் எப்படி கல்வி கற்றிருக்க வேண்டும்! சிங்காரவேலர் வாழ்வின் மிகப்பெரிய திருப்புமுனை, அவரது லண்டன் பயணம். தன் குடும்பம் தொடங்கிய அரிசி ஏற்றுமதி தொழில் சம்பந்தமாக அவர் லண்டன் சென்றபோது, அங்கு நடைபெற்ற பெளத்த மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு பெற்றார். சென்னை திரும்பியதும் சட்டம் படித்து 1907ம் ஆண்டு வழக்குரைஞராகப் பதிவுசெய்து பணியைத் தொடங்கினார்.

சென்னை எழும்பூரில் அந்தக் காலத்தில் மகாபோதி சங்கம் எனும் அமைப்பு இருந்தது. அதில் தன்னைச் சேர்த்துக்கொண்டு, பெளத்த சமயக் கருத்துகளை மக்களிடம் பரப்புவதில் பங்கு வகுத்தவர் இளம் சிங்காரவேலர். அவர் தன் குடும்பத்தொழில் மூலம் செல்வந்தராக இருப்பினும், ஏழை, எளிய மக்களின் தேவைகளுக்காக மட்டுமே நீதிமன்றத்தில் வாதாடியவர். பெரும்பாலும் அதற்கு எந்தத் தொகையும் பெறாமல் சேவை செய்தவர். 1917-ல் பாலகங்காதர திலகர் ஹோம் ரூல் இயக்கத்தை இந்திய விடுதலை இயக்கமாக மாற்றியபோது, சிங்காரவேலர் அதில் இணைந்தார். 1919-ல் ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலை நடந்தபோது, அதை எதிர்த்து சென்னையில் முதல் போராட்டத்தை அறிவித்தவர் சிங்காரவேலர். தென் ஆப்பிரிக்காவிலிருந்து இந்தியா

திரும்பிய காந்தியடிகளை முதலில் சந்தித்து, இந்திய விடுதலைப் போருக்கு அழைப்பு விடுத்தவர்களில் முதன்மையானவராகச் சிங்காரவேலரே இருந்தார்.

பல நாடுகளுக்கு விஜயம் செய்ததோடு, பல்வகை கல்விச் சிந்தனைகளோடு நாடு திரும்பியவர் அவர். அவரது முதன்மையான நட்பு உறவு வட்டத்தில் இருந்தவர் மகாகவி பாரதியார். இருவருமாகச் சூரத் காங்கிரஸ் மாநாட்டில் கலந்துகொண்டவர்கள். 1921-ல் திருவல்லிக்கேணி கோயில் யானையால் தாக்கப்பட்டு, பாரதியின் உயிர் சிங்காரவேலரின் மடியில்தான் பிரிந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதே திருவல்லிக்கேணி கடற்கரையில்தான் பல கூட்டங்களைச் சிங்காரவேலர் நடத்தினார்.

1924-ல் கான்பூர் போல்ஷ்விக்க் சதி வழக்கில் சிங்காரவேலர் சிறை சென்றார். பொதுவுடைமை இயக்கம் கண்டதும் முதலில் அவர் மே தினம் (1923) கொண்டாடியது ஆங்கிலேயருக்குக் கசந்ததால் கிடைத்ததே அந்தச் சிறை வாசம். அவர் சிறை சென்றபோது வெலிங்டன் பிரபு அவரது வீட்டைச் சேர்த்தனை செய்ய உத்தரவிடுகிறார். அந்த பிரமாண்ட இல்லத்தில் 20,000 புத்தங்கள் இருந்தன. அவரது வீட்டையே பகிரங்கமாகக் கைப்பற்றிய வெலிங்டன், தன் மனைவி வெலிங்டன் சீமாட்டி பெயரில் அதைக் கல்வி நிலையமாக மாற்றியது ஒரு துரோக சம்பவம்.

சிறையிலிருந்து வெளியே வந்த சிங்காரவேலர், தனது அரசியல் மற்றும் சமூக சேவைகளை மேலும் தீவிரப்படுத்தினார் அந்தக் காலகட்டத்தில் திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனாரோடு இணைந்து தமிழகத் தொழிலாளர் சங்கங்களின் போராட்டங்களைச் சிங்காரவேலர் தலைமையேற்று நடத்தினார். பின்னி ஆலை முதல் ரயில்வே தொழிலாளர் வரை பல வேலை நிறுத்தங்கள் நடந்தன. கோரிக்கைகளின் முக்கிய அம்சமாக, 'தொழிலாளர்களின் குழந்தைகளுக்குச் சாதி வேற்றுமை இன்றி, கட்டணமற்ற கல்வி வழங்கவேண்டும்' என்கிற கோரிக்கையை முதன்மையாக வைத்தார் சிங்காரவேலர். வேலை நிறுத்தம் என்பது வெறும் கூலி உயர்வுக்கானது மட்டுமல்ல, அது சமூகப் போராட்டம் என மாற்றிக் காட்டினார். இந்தியாவிலேயே சென்னை பக்கிங்காம் கர்னாடிக் ஆலைதான் தனது தொழிலாளர்களின் வீட்டுக் குழந்தைகள் கட்டணமின்றிக் கல்வி கற்றிடப் பள்ளிக்கூடம் தொடங்கியது. பிறகு ரயில்வே துறை, பஞ்சாலைகள், சிமென்ட் தொழிற்சாலைகள் எனத்



ஆயிஷா. இரா.நடராசன்

தொழிலாளர் குழந்தைகளுக்குக் கட்டணமற்ற கல்வி வழங்கும் தரமான கல்விக்கூடங்கள் தொடங்கப்பட்டன. இவை தொழிலாளர் நலத்திட்டங்களாக மாறின.

1924-ல் சிங்காரவேலர் சென்னை மாநகராட்சியின் வார்டு உறுப்பினராக மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அவரது வார்டுக்கு உட்பட்ட பகுதியில் மூன்று தொடக்கப்பள்ளிகளும் இரண்டு உயர்நிலைப் பள்ளிகளும் இருந்தன. அந்தக் காலத்திலேயே மதராஸ் மாநகராட்சியிடம் 40 தொடக்கப்பள்ளிகள் இருந்தன. நீதிக்கட்சியும் சிங்காரவேலரின் பொதுவுடைமைக் கட்சியும் காங்கிரசும் அன்றைய மதராஸ் மாநகராட்சியில் பெரும்பாலான இடங்களைக் கைப்பற்றி இருந்தன. தனது வார்டில் இருந்த பள்ளிகளில் முதன்முதலில் பெண் குழந்தைகள் கல்வி கற்றிட அனுமதியும் வாங்கிய அவர், அதற்கான தீவிரப் பிரசாரமும் மேற்கொண்டார்.

பிரான்ஸ் நாட்டில் பள்ளிகளுக்கு வரும் குழந்தைகளுக்குப் பிரெஞ்சுப் புரட்சியின்போது மதியம் பள்ளியிலேயே உணவு வழங்கப்பட்டதை

‘கம்யூன் ஆட்சி’ எனும் நூலின் வழியே அறிந்திருந்தார் சிங்காரவேலர். அதனைச் சென்னையில் ஏழை, எளிய, பஞ்சத்தில் பாதித்த பிள்ளைகள் அதிகம் கற்ற தனது வார்டு பள்ளிகளில் அறிமுகம் செய்யத் திட்டமிட்டார். இதற்கு மாநகராட்சி நிர்வாகம் அனுமதி மறுத்தது. ‘கல்வி அளிப்பதோடு உணவளிப்பது அரசின் வேலை அல்ல’ என்று மேயராக இருந்த ஆங்கிலேயர் ஜெ.சி.

மொனோலி மறுத்தார்.



இந்த எதிர்ப்புகளை மீறித் தன் வீட்டு முற்றத்தில் அடுப்பைப் பற்றவைத்த சிங்காரவேலர், அங்கேயே ஏறக்குறைய 800 குழந்தைகளுக்கு மதிய உணவு தயாரித்தார். வண்டியில் ஏற்றி எடுத்துச் சென்று பள்ளிக்கூடங்களில் உணவளித்தார். தொடர்ந்து மூன்றாண்டுகள் தன் சொந்தச் செலவில் இதைச் செயலாற்றி வரலாறு படைத்தார். பிறகு அது கைவிடப்பட்டாலும், பெருந்தலைவர் காமராஜர் முதலமைச்சரான காலத்தில் கல்வியாளர் நெ.து.சுந்தரவடிவேலு அவர்களின் சீரிய வழிகாட்டுதலால் அரசின் திட்டமாக அறிமுகமானது. தமிழகக் கல்வியின் தனி அடையாளமாக அது மீட்டெடுக்கப்பட்டது.

உங்கள் வீட்டுக்கே வர வேண்டுமா?

யாதும் சந்தாதாரர் ஆகுங்கள்!

பெயர்			
முகவரி			
தொலைபேசி	அலைபேசி		
மின்னஞ்சல்			

டிக் செய்யவும்

ஓர் ஆண்டு ரூ.240

இரண்டு ஆண்டுகள் ரூ.450

காசோலை / வரைவோலை மூலம் அனுப்பலாம்.
KARU CREATIONS என்ற பெயரில் செக் / டி.டி.
அனுப்பவும். பின்புறம் உங்கள் பெயர், ஊர் எழுதவும்.

இப்படிவத்தை நிரப்பி செக் / டி.டி.யுடன்
கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்:

யாதும்

தரு மீடியா (பி) லிட்.,
10/55, ராஜா தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை - 600 033.
போன்: 99529 20801
email: contactyadhum@gmail.com

எப்போதும் ஜெயித்துக்கொண்டே இருப்பவர்களிடம் சில அபூர்வமான பழக்கங்கள் இருக்கும். அந்தப் பழக்கங்களைப் பின்பற்றுகிறவர்களுக்கு வெற்றி எளிதாகும். அவை:

- ஒவ்வொருவருக்கும் நேரம் குறைவாகவே இருக்கிறது. ஒரு குறிப்பிட்ட அளவுதான் உழைக்கவும் முடியும். எனவே, நமக்குப் பிடித்தமான பல செயல்களைக் கைவிட்டுத் தியாகம் செய்ய வேண்டும். அப்போதுதான் முக்கியமான செயல்களைச் செய்ய நேரம் இருக்கும்.
- 'இதைச் செய்யலாம்', 'அது உங்களுக்கு நல்லது', 'இதில்தான் எதிர்காலம் இருக்கிறது' என்று மற்றவர்கள் பல விஷயங்களைப் பரிந்துரைக்கலாம். ஆனால், 'இதுதான் நமக்கான எதிர்காலம்' என்று நாம் நம்புவதை முழுமையாகவும் சிறப்பாகவும் செய்ய வேண்டும்.
- எல்லா நேரங்களிலும் மற்றவர்கள் ஊக்கப்படுத்துவார்கள் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது. எவ்வளவு சோர்வாக இருந்தாலும், நமக்கு நாமே ஊக்கப்படுத்திக்கொண்டு உழைக்க வேண்டும்.
- நிறைய சிந்திப்பவர்கள் கொஞ்சமாகவே செயல்படுகிறார்கள். ஒரு செயல் குறித்துச் சிந்திக்க வேண்டியது அவசியம்தான். ஆனால், ஓயாமல் சிந்தித்துக்கொண்டே இருந்தால், செயல்படுவது குறைந்துவிடும். செயல்பட ஆரம்பியுங்கள்.
- அதிகாலையில் விழிப்பதும், இரவில் சீக்கிரமே படுக்கைக்குப் போவதும் வெற்றியாளர்களின் அடையாளங்கள். அதிகாலையில் விழிப்பவர்களுக்கு உழைக்க நிறைய நேரம் கிடைக்கிறது. சீக்கிரமே படுப்பவர்களுக்கு நல்ல தூக்கம் கிடைக்கிறது.

- சரியான பாதையில் போகிறோமா, வெற்றியை நெருங்குகிறோமா என்று அவ்வப்போது கண்காணித்துக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். கொஞ்சம் அலட்சியமாக இருந்தாலும், எதையாவது கோட்டை விட்டுவிடுவோம்.
- வீட்டிலும் அலுவலகத்திலும் நீங்கள் உலாவரும் இடம், தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். அதுவே உங்களை உற்சாகப்படுத்திக் கூடுதல் வேகத்துடன் உழைக்க வைக்கும்.
- உங்கள் சிந்தனைக்கும், உங்கள் பேச்சுக்கும், உங்களின் வெற்றியுடன் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கிறது. நேர்மறையாகச் சிந்தியுங்கள், அப்படியே பேசுங்கள். செயலில் வெற்றியை நீங்கள் நம்பினால், அது நிச்சயம் நடக்கும். அது நடக்காமல் போக வாய்ப்பே இல்லை என்பது போல நம்புங்கள்.
- கையில் ஒன்றுமே இல்லாமல் உழைக்க ஆரம்பித்துக் கொடுகளில் புரளும் மனிதர்கள் அநேகம் பேர் உண்டு. அவர்கள் தங்களுக்கு உதவிய அத்தனை பேருக்கும் நன்றி சொல்லி வாழ்வதால்தான் இந்த உயரம் தொட்டார்கள். சின்னச்சின்ன உதவிகளுக்கும் நன்றியுடன் இருங்கள்.
- நீங்கள் விரும்பிய, உங்களுக்குத் தெரிந்த எல்லா விஷயங்களையும் செய்ய நினைக்காதீர்கள். அது நேர விரயம். அதிக பலன் தரும் முக்கியமான செயல்களை மட்டுமே செய்யுங்கள்.
- ஒரு விஷயத்தைச் செய்தே தீர் வேண்டும் என நினைத்தால், அதைச் செய்வதற்கான வழிகளைக் கண்டறியுங்கள். எந்தச் சூழலிலும் அதிலிருந்து பின்வாங்காதீர்கள். உங்களோடு ஆரம்பித்தவர்களில் 1% பேர்கூட வெற்றியின் எல்லைக் கோட்டை நெருங்கியிருக்க மாட்டார்கள். தொடர் முயற்சியால் மட்டுமே அது சாத்தியமாகும்.
- செய்யும் வேலையைப் பற்றிய மன அழுத்தம் எப்போதுமே வரக்கூடாது. ஒவ்வொரு நாளின் காலையிலும் உற்சாகமாக பணிக்குச் செல்ல வேண்டும். அந்த மனநிலை இருந்தால், நீங்கள் வெற்றி அடைவதை எதுவும் தடுக்க முடியாது.

வெற்றிக்கான
அபூர்வ
பழக்கங்கள்!





துணை மருத்துவப் பயிற்சிப் பட்டறை!

துணை மருத்துவப் படிப்புகளைப் படிக்கும் அகரம் விதை மாணவர்களுக்கு ஒரு நாள் பயிற்சிப் பட்டறை ம.பொ.சி இல்லத்தில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் 90 மாணவர்கள் கலந்துகொண்டார்கள். அதில் திரு. ஜெயச்சந்திரன் அவர்கள் மாணவர்களிடம் கலந்துரையாடி, அவர்களுக்குச் சமூகம் பற்றிய புரிதலை உருவாக்கினார். ஜவ்வாது மலையில் உள்ள ஜமுனாமருத்துரில் மருத்துவ முகாம் நடத்துவது தொடர்பாக மாணவர்களிடம் விவாதிக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து பற்களைப் பாதுகாப்பது பற்றியும், பல் மருத்துவம் சார்ந்த துறைகளில் மற்ற துணை மருத்துவம் படித்தவர்களுக்கு உள்ள வேலைவாய்ப்புகள் பற்றியும் டாக்டர் கௌசிக் பேசினார்.





பொங்கல் கலைநிகழ்ச்சி!

நமது அகரம் கலைக்குழு மாணவர்கள் பொங்கலை முன்னிட்டு இரண்டு கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தினர். Amphenol நிறுவனத்திலும், அறம் அமைப்பின் மாற்றுத்திறனாளிகள் இல்லத்திலும் பொங்கல் விழாவை முன்னிட்டுப்பறை, ஓயில், கம்பத்தாட்டம், கரகம் போன்ற கலைகள் நடத்தப்பட்டன. அகரம் கலைக்குழுவின் 30 மாணவர்கள் இந்தக் கலைநிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றனர். பார்வையாளர்களாகச் சுமார் 200 பேர் கலந்துகொண்டு உற்சாகத்துடனும் ஆரவாரத்துடனும் கண்டு களித்தனர். கலைகள் மூலம் விழிப்புணர்வு பெற்றதோடு மட்டுமல்லாமல், அகரம் மாணவர்களுக்குப் பாராட்டுகளையும் பரிசுகளையும் கொடுத்து மகிழ்ந்தனர்.



நாட்டுப்புறக் கலை முகாம்!

அகரம் விதைத் திட்டத்தில் 2023-ம் ஆண்டு உயர்கல்வி படிப்பதற்காக இணைந்த மாணவர்களில், நாட்டுப்புறக் கலைகள் மீது ஆர்வம் கொண்டவர்கள் கண்டறியப்பட்டனர். அவர்களுக்கு அகரம் கலைக்குழு ஆண்டுதோறும் நடத்தும் நாட்டுப்புறக் கலை ஆளுமைத்திறன் பயிற்சி முகாமில் நான்கு நாட்கள் பயிற்சி தரப்பட்டது. 60-க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் பயிற்சியில் பங்கு பெற்றார்கள். இதில் கரகம், ஓயிலாட்டம், சிலம்பம், கம்பத்து ஆட்டம் போன்ற கலைகளை மாணவர்கள் கற்றுக்கொண்டார்கள். ஏற்கனவே இதுபோன்ற முகாம்களில் பயிற்சி எடுத்த அகரம் முன்னாள் மாணவர்களே இந்தப் புதிய மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி கொடுத்தார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பயிற்சியை முடித்த மாணவர்கள், இறுதி நாள் அன்று கலைநிகழ்ச்சி அரங்கேற்றம் செய்தனர். அகரம் தன்னார்வலர்கள் அதை ரசித்தனர். தன்னார்வலர்களின் பொங்கல் விழாவும் கூடவே நடத்தப்பட்டது.



கார் டிரைவிங் கற்றுக்கொள்ள வந்தார் ஒரு பெண். முதல் நாள் காரின் டிரைவர் இருக்கையில் உட்கார்ந்ததும் அவருக்குள் இனம் புரியாத பரவசம் ஏற்பட்டது. தன் இருக்கையைச் சரிசெய்துகொண்டு, சீட் பெல்ட்டை அணிந்தார்.

காரின் இரண்டு பக்கங்களிலும் இருக்கும் ரியர் வியூ மிரர், பின்னால் வரும் வாகனங்களைக் கவனிப்பதற்காக டிரைவரின் தலைமாட்டில் இருக்கும் கண்ணாடி என எல்லாவற்றையும் கவனித்தார். குழப்பத்துடன் தன் பயிற்சியாளர் பக்கம் திரும்பி, “இதுல எந்தக் கண்ணாடியிலுமே என் முகத்தைப் பார்க்க முடியவில்லையே! அப்புறம் நான் எப்படி கார் ஓட்டுவது?” என்று கேட்டார். பயிற்சியாளர் அதிர்ந்துவிட்டார்.

இன்னொரு பெண்மணி. தன் மாமனார், மாமியார், கணவர், மூன்று குழந்தைகள் என்று பெரிய குடும்பத்தைச் சமாளித்து வந்தார். பல ஆண்டுகளாக அவர்கள் எல்லோரது துணிகளையும் துவைத்த வாஷிங் மெஷின் திடீரெனப் பழுதடைந்துவிட்டது. எக்ஸ்சூச் ஆஃபரில் புது வாஷிங் மெஷின் வாங்கினார் அவர். பழைய வாஷிங் மெஷின் நன்கு இயங்குவதாக அவர் பொய் சொன்னதால், அதை நல்ல விலைக்கு எடுத்துக்கொண்டார்கள். வீட்டுக்கே ஆட்கள் வந்து புது வாஷிங் மெஷினை வைத்துவிட்டு, பழையதை எடுத்துச் சென்றார்கள். அது இயங்கவில்லை என்று தெரிந்து திரும்ப எடுத்து வந்துவிடுவார்களோ என்று அவர் பயந்துகொண்டே இருந்தார்.

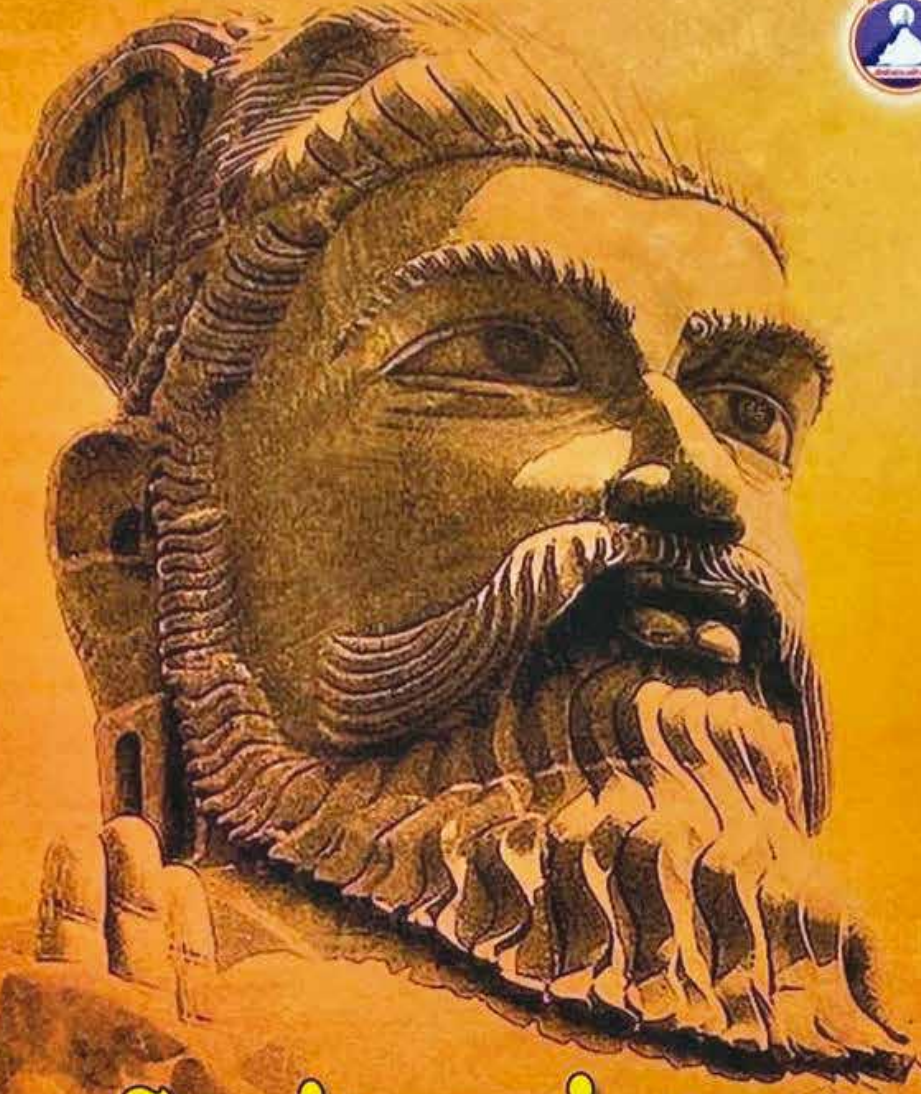
அடுத்த நாள் காலையில் காலிங் பெல் அடித்தது. ஜன்னல் வழியே பார்த்தால், வாஷிங் மெஷின் கம்பெனி ஊழியர் நின்றிருந்தார். “நான் கொடுக்கும்போது மெஷின் நல்லாதான் இருந்தது, நீங்கதான் ரிப்பேர் ஆக்கிட்டீங்க என்று சத்தம் போடலாம்” என நினைத்துக்கொண்டு அந்தப் பெண்மணி கதவைத் திறந்தார். அவர் எதுவும் கேட்பதற்கு முன்பாகவே ஊழியர் ஒரு பையைக் கொடுத்தார். “பழைய வாஷிங் மெஷின்ல இருந்த உங்க துணிகளை எடுக்காம விட்டுட்டீங்க, இந்தாங்க” என்றார். அந்தப் பெண்மணி அசடு வழிந்தார்.

துணிக்கடையில் ஷாப்பிங் செய்துகொண்டிருந்தார் நடுத்தர வயதுப் பெண்மணி ஒருவர். இரண்டு ஆடைகளைத் தேர்வு செய்துவிட்டு, அவற்றை அணிந்து பார்ப்பதற்காக ட்ரையல் ரூம் போனவர், வழியில் மயங்கி விழுந்தார். கடைக்கு வந்திருந்த இரண்டு நர்ஸ்கள் அவசரமாக அவருக்கு முதலுதவி செய்தார்கள். திடீர் மாரடைப்பு காரணமாக மயங்கிய அவருக்கு, நர்ஸ்கள் கொடுத்த முதலுதவியில் இதயம் மீண்டும் துடிக்க ஆரம்பித்தது.

உடனே ஆம்புலன்ஸ் வந்தது. ஸ்ட்ரெச்சருடன் வந்த மருத்துவ ஊழியர்கள் அவரை அதில் தூக்கி வைத்தார்கள். மயக்கம் தெளிந்து, தனக்கு முதலுதவி செய்த நர்ஸ்களுக்கு நன்றி சொல்லிக்கொண்டே இருந்த அவர், ஸ்ட்ரெச்சரில் தன்னை ஊழியர்கள் தூக்கிச் செல்லும்போது “ஒரு நிமிஷம்” என்று தடுத்தார். கடைக்காரர் பக்கம் திரும்பி, “நான் செலக்ட் பண்ணியிருந்த ரெண்டு டிரஸ்ஸையும் தனியா எடுத்து வையுங்க. ஆஸ்பத்திரியில இருந்து வந்ததும் வாங்கிக்கறேன்” என்று சொன்னார். கடையில் எல்லோருமே திகைத்துவிட்டார்கள். ●

எதிர்பாராத திருப்பம்!





தீருக்குறள் 100

வள்ளுவர் வழியில் வாழ்ந்தவர்கள் வரலாற்றுடன் குறள்

◆ சிவகுமார்

பாலைவனங்களை உருவாக்குவதைவிட
வனங்களை வளர்ப்பது சுலபம்.
மரம் நடுவோம், வனம் வளர்ப்போம்.
நம் சந்ததிகளுக்காக
இந்த பூமியைக் காப்போம்!



மதிப்பிற்குரியவர்களுக்கு...



காட்டன்

- வேஷ்டிகள்
- சர்ட்டுகள்
- பனியன்கள்

Shop online @ www.ramrajcotton.in

கம்பெனி ஷோரூம் மற்றும் முன்னணி ஜவுளி நிறுவனங்களில் கிடைக்கும்

Follow us [f](https://www.facebook.com/RamrajCottonofficial) RamrajCottonofficial [i](https://www.instagram.com/ramrajcotton) ramrajcotton [y](https://www.youtube.com/channel/UC...) ramrajcottonmedia

If undelivered
please return to

யாதும்

தரு மீடியா (பி) லிட்.,
10/55, ராஜா தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை - 600 033.
போன்: 99529 20801